POEMETTI MORALI GLI ARGOMENTI PIU' NOBILI E PIU DEGNE DI UN POETA AMANTE DELLA SOLITUDINE



POEMETTI MORALI

SOPRA

GLI ARGOMENTI PIU' NOBILI E PIU' DEGNI

DI UN POETA

AMANTE DELLA SOLITUDINE

del Sacerdote

FRANCESCO PUCCI

PROFESSORE DI BELLE LETTERE

E POETA ARCADE DELLA COLONIA AUGUSTA



TERNI Tipografias Poßenti 1833. Lauda anima mea Dominum; laudabo Dominum in vita mea; psallam Deo meo quamdiu fuero.

David Psalm. 145.

ALL' EMINENTISSIMO

E

REVERENDISSIMO PRINCIPE

Signor Cardinale

LODOVICO GAZZOLI

CAV. DI S. MAURIZIO E LAZZARO

EC. EC. EC.

Insugato dall'amor proprio di produrre co'mici giovanili torchi questo picciol volume di Poemetti Aborali che oggi vedono lao primao luce, lao miao ragione mi hao persuaso ad offrirlo all'Eminenza V. Podama, obbligandomi lao suao modestiao a non dir di più. Se l'Emza V.Pb. getterào un squardo di gradimento su questo tenue lavoro sarào pienamente appagato il voto di chi umiliandosi colla più prefondao venerazione a baciarle la sacrao Perporao hao l'onore di efsere.

Dellas Eminenza V. Ro.

Terni 2. Luglio 1833.

Umo Dmo Obmo Scrvitore Valentino Possenti

Poemetto Primo

Sopra l'esistenzas di un Dio Creatore

Tui sunt Coeli, et tua est Terra; orbem Terrae, et plenitudinem ejus Tu fundasti, aquilonem, et mare Tu creasti.

Psal. 88.

D'un Creator l' idea lampeggia in fronte All' Universo intier; di sua possanza La Terra, e il Ciel parlano a gara; ogn' Ente, Quantunque picciol sia, marcata in volto Reca l' improuta del di Lui sapere. Ciascuna Stella è un Sol; ciascun suo raggio, Diretto, o ripercosso è un aureo tratto, Che pennelleggia il di Lui Nome eterno Del Firmamento in su le volte immense. L' Acre, la Terra, e 'l Mar, ch' accerchia, e solca La di lei mole, han popolato il seno Di viventi diversi, ed infiniti, Perfettamente organizzati a norma

Dell' Elemento eletto in lor soggiorno.
Ma chi ve gli allocò?... Le specie loro
Da chi fissate fur?.. chi ne prescrisse
Il numero allo stuol?.. chi diè misura
Alle contrade, ove alloggiati sono?
Chi?.. S' ei non fu d'un Creatore il cenno?..

Dell' Ocean fuor dell' instabil piano Arida, inegual massa immobil sorge: Chi ne gittò le fondamenta?.. Intorno Il mar le freme, e d'ingojarla in atto Spinge i suoi flutti: Un Arbitro Sovrano Sol di minuti granellin d'arena Argime oppose a tante furie, e disse; Sin quà voi giungerete; ed esse infrante Depongono ogni ardir su quei confini Cui lor la man del Creator prefisse.

Monti alpestri, il cui vertice superbo Oltrepassa le nubi, e guerra agli astri Sembrano minacciar, versan sui campi Soggetti, acque perenni, onde irrigati Somministran vitale umor fecondo Alle messi, alle piante, agli arboscelli Ch' offrono agli animai pasto, e bevanda. Chi della Terra, per se stessa informe, Seppe abbellir si vagamente il volto?
Di colori si vivi, e si diversi Chi ricamolle il manto; e 'l clima, e 'l sito Ai di lei moltiformi abitatori
Così bene assegnò? Forse Natura?...
Ma, ch' altro è dessa mai, fuorch' il complesso

Di quanto esiste? Or com' esso potria, Se il risultato egli è d'Enti finiti, Considerati in gruppo, e uscir dal nulla Per sua propria virtude, ed in perenne Esistenza scrbarsi, e darsi moto Per tante opposte direzioni, e il tutto Con ordin si stupendo a un fine istesso Volger costantemente?.. Esser dee dunque, E da spirto non suo, questa Natura Investita, animata, e retta, e mossa: Dunque esiste un Eterno Ente Sovrano, Che distinto da Lei sul tutto impera.

Seminate son pur d'Isole , e Scogli
Le profonde voragini del Mare;
Ma le da lui coverte immense valli
Già sterili non son : desse alimento
Porgono in copia al popolo infinito
Degli squammosi abitator dell'acque .
La smisurata in mezzo a lor Balena
Dell' Ocean come reina incede
Spargendovi il terror; delle procelle
Col più orrendo furor lotta, e sen ride
Or tutta questa innumerevol prole
Di guizzanti animai da mano ignota
Tuttor la necessaria esca riceve .
Questa e la man d'un Greator, che nutre
Ogni vivente, cui dal nulla estrasse.

Infinito di stelle inclito stuolo Sfavilla intorno alla Terraquea mole, Che vile atomo appar d'esse al confronto. Chi fu che quelle al Firmamento affisse, Se non colui che degli eterci campi L'immensurabil cavità dischiuse?
Chi, se non Egli, ebbe vigore, e mente Di fissare a ciascuna il proprio centro, E di segnare ai suoi Pianeti il calle; Di por l'intera Machina del mondo Sotto il tenor di varie Leggi, e fisse; Di tante bilanciar tra loro opposte Potenze, e Resistenze in tal rapporto, Che dei perenni cangiamenti ad onta Per cui tutto morir sembra, e rinascere, Serbino ognor quell' equilibrio, ond' uopo Per conservarsi han pure, e dal prefisso Calle primier non deviar giammai?

No; fuor di questo Universal Sovrano, Che sol possiede un assoluto impero Sull' opre sue, non v' ha cagion, che farle Abbia potuto, o a rispettar suoi cenni Stringer le possa. E chi saria si folle, Che attribuisse a casual concorso D'atomi sparsi per l'etereo vuoto Il grau Tempio di Pier sul Vaticano, Tempio che imprime al peregrin la fronte Di profondo stuper? Pur si stupendo Edificio è lavor d' industria umana; E un nulla al paragon di quel Teatro Di meraviglie, onde pompeggia il mondo. E vi sarà si mentecatto, e cieco Mortal, ch' esser del Caso opra, e lavoro

Da senno affermi l' Universo, e l' Uomo, Ch' ampio tesoro è di portenti anch' esso? V' ha dunque un increato Ente primiero, Che non ripete il suo principio altronde, E quanto è fuor di Lui dal nulla estrasse.

Écco l'istoria, ecco l'origin vera,
Di quanto esiste; ogn' altra è fola, e sogno
D' anime deliranti: ed io che godo
Pur d' esistenza il dono in mezzo a tanta
Moltitudin di cose, a chi ne deggio
Il primo ingresso, e il proseguir perenne?
Forse a me stesso? E come? e qual possanza
Me stesso cibli a formar, prima ch' io fossi?
Ad altri forse di mia specie? E questi
Senza un ceppo primier come han potuto
Nascere, e propagarsi? E forse il nulla
Generator del tutto? esso, ch' è nudo
D' ogni possibil qualitate, e forza,
Altrui, ciò ch' e inon ha, largir potria?

Antru, cio che e non ha, argir portra?

Io penso, io sento, io parlo, io bramo, o temo,
O gioisco, o mi affliggo, i dee diverse
Percepisco, le associo, o le disgiungo,
O ne intreccio lunghissime catene,
Onde poi mille Discipline, ed Arti
Germoglian liete: or donde nascon tutte
In me tai facoltà? Col mio volere,
Che corporeo non è; sembran miei sensi,
Che pur corporei son, formare un solo
Identico soggetto; e pur son'essi
Da quel principio, ch' in me pensa, c vuole,

Per essenza distinti : al di lui cenno Tanto son' essi ad ubbidir veloci . Or come spiego io mai sì vasto impero, Ed assoluto in questi alla mia mente Si mal noti ministri, e per natura Si diversi da Lei, che niun contatto Avvicendar ne può l'influsso alterno? Chi mantien tal commercio ? E chi per essi M'atteggia a porre in opra ogni mio dritto Sugli altri corpi che mi stanno intorno? Io gli sciolgo, io gli accoppio, io loro imprimo A mio talento e movimenti, e forme Su quei, cui la mia man stender si puote. Io Terra, e Ciel con un girar di ciglio Percorro, e col pensier miro, e confronto Il passato, il presente, ed il futuro, E il possibile ancor : tra gl' infiniti Obbietti che tuttor si fanno innanzi All' Intelletto mio, scelgo a mia voglia Questi, e quelli rifiuto; altri in bel nodo Ne stringo insieme, altri ne svolgo, come Ripugnanti fra lor ; ne affido alcuni Di memoria al tesor, molti ne danno Ad un eterno oblio. Potea del caso La cieca mano ordir di meraviglie Tante, e si varie in me si bel complesso?

O potev io, mentre nel nulla immerso Ancor mi stea, di tanti pregi ornarmi? E come mai, se di presente ancora Che fornito ne son, m'adopro invano A procacciarmi una perfetta idea Di quanto esiste in me ? Tutto , o mio Dio. Quant' io son , quanto esiste a me d' intorno . Opra è sol di tua destra onnipossente . Tuoi sono i Cieli; è tua la Terra, ed io Son tuo; da te dipende in ogni istante La sussistenza mia ; sottrarmi indarno Io tenterei dal tuo sovrano impero . Si , mio malgrado ancor , Tu regno eterno Avrai sopra di me : qual Padre amante Vi regnerai, se obbediente figlio Io ti sarò ; qual giudice severo , Se le tue leggi infrangerò : lasciarmi Allor sapresti in preda alle mie voglie Sfrenate, e ree; cangiar saprai me stesso In carnefice mio ; sì che straziato Dai più fieri rimorsi, incerto, errante Quasi in orrenda solitudin vasta Invan m'aggirerei, cercando obbietti Le smanie atti a calmar di questo core Sol nel tuo sen di riposar capace. Invocherei Felicitade, ed Ella S' involeria da me ; cercherei luce , E la più tetra oscurità d'intorno Nereggiar mi vedrei. Signor! tu solo Dell' esistenza mia principio sei; Ed esser puoi tu solo il centro, e il fine Del mio riposo, e de' miei voti immensi. Ah! perche mai, fra l'opre tue stupende, In terra almen, de' tuoi favor colmeggio

8

Al di sopra di tutte, e son la sola Intanto pur che al tuo voler mi oppongo? Ed oso, ohime! per oltraggiarti armarmi Degli stessi tuoi doni? Io figlio indegno Da Te così teneramente amato Quel sol saro fra tutti gli Enti usciti Dalla tua man, che sommo orror non provi D'essere il più colpevole, ed ingrato?.. All! non fia ver! da si feral disastro Deh! mi preserva, o mio celeste Padre!

Fine del Poemetto Primo

Poemetto Secondo

Poiflefsioni del saggio nello svegliarsi

In matutinis meditabor in te.
Psal. 16.

Ecco lo sfolgorante Astro del giorno Sorger pomposo a prevenir l' Aurora; Col purpureo suo manto Ella già veste La piaggia oriental del firmamento, E fa brillar le montuose cime Di vivido splendor, che di beltade Pinge, e ravivia di natura il volto. Se non che viva, ed operosa ancora Era fra le notturne ombre Natura; E seguendo, o mio Dio, della tua mano Benefica gl' impulsi, ella pur mentre Sonnacchiosa parea, non cessò mai Dal suo cheto lavor, per fornir nuovi All' indigenze mio larghi tesori.

Quindi a ragione, o mio celeste Padre, Sul primo albor del di, verso il tuo volto

10 Io rivolgo i miei sguardi, e benedico L'immensa tua bontà, che dal mio sonno, Immagine del nulla, or quasi a vita Nuova mi riproduce, e nel mio seno L'alme dovizie sue versa a torrenti. Nel punto in ch' io mi desto, a me non meno Che ad ogn' altro mortal, si schiude innanzi Nuova serie d'eventi; il dì che sorge Tutto da quel di jer dissimil fia. Benchè la stessa via percorra il sole, Ben diversa però de' casi umani La scena oggi sarà; cangiati sono Gli altrui disegni, e i miei; nuovi pensieri, E nuovi affetti in noi sorgendo vanno; Nuovi germoglian guai, nuovi perigli, Nuove incertezze ad insidiar miei passi Nella vital carriera. Or per l'ignoto Calle aperto a' miei piè chi mi fia Duce? Chi m'illuminera? Fra tanti inciampi Chi fia sostegno alla fralezza mia? Dall' occulto furor de' miei nemici Chi mi difenderà?.. Signor! Tu solo La mia guida, il mio lume, il mio sostegno, La mia speme esser puoi : la tua parola, La tua legge fia scorta ai passi miei; In ogni istante, ond' eseguir tuoi cenni, Invocherò l'onnipossente aita Della tua grazia : e il tramontar di questo Giorno vedrò con indicibil gioja,

Qualor trascorso in ubbidirti io l'abbia.

Ma fia poi ver, che al compimento io giunga Di questo dì, ch' ora incomincio? ahi! quanti Nella per me trascorsa notte istessa Dalle braccia del sonno in man di morte Cadder meschini! e fecero tragitto Dal Tempo agli anni eterni! ali! niun di loro Che chiuser gli occhi ai rai di questo sole, Mai più gli rivedrà! Niun della tomba Dall' orrore uscirà, pria che quel sole, Onde irraggiato io son, perduto anch' egli Non abbia il suo splendore! O voi che jeri Foste quel ch' oggi io son, quel ch' or voi siete Fors' io diman sarò! Voi le cui vaste Idee di lunga e prosperosa vita Del sepolcro assorbì la bocca orrenda; Voi cui l'estrema volta i membri, e l'ossa Scosse, e strinse d'inerzia il mortal gelo; Voi che pocanzi conosceste a prova Quanto amaro è il morir, ditemi, quale Sia la dimora, ove alloggiati or siete! Voi cittadini d' un soggiorno eterno, Quai giudizi or portate intorno a quello Da cui partiste or' or? Voi non potete Più rispondermi, ohime! Pur dal tremendo Silenzio vostro una lugubre voce Esce, ch' Eternità, grida, e ripete Dal fondo della tomba, Eternitate ! Qual dunque è il nuovo Sol, ch' a voi risplende? Eternità !.. Qual' è quella cui deste Nuova vita principio? Eternitate!

Qual' è il tormento, o la letizia vostra ? Eternità ! Qual sarà mai del vostro Destin la durazione ? Eternitate ?

Oh spaventosa Eternità!.. Tu dunque Resti sola coll' uom, quando dal tempo Abbandonato ei vien?.. Pur questo tempo Aneli' io sparir dagli occlii miei fra poco Veder dovrò. Fra poco anch' io nel ruolo Sarò di quei che immobilmente affissi Nel cerchio stan d'un' immutabil vita, Vita che del morir dal fiero istante Principio avrà, per non veder mai fine! Quei che l'alma esalaro al termin loro Pervenuti già son! La lor sentenza Già proferita, e in adamante é scritta Irrevocabilmente! Essi per sempre A quella eterna onnipossente mano, Soggiaceran, che ne fissò la sorte! Essi han vareato un mar, sulla cui sponda Palpitante io passeggio; ad ingojarmi L'Eternità che gli assorbì nel seno, Quando il penserò men, già si prepara! Una, o ricolma d'infiniti beni, O d'infiniti mali Eternitate Or' or mi attende! oh! alternativa orrenda! Si! Terribile Iddio! Giudice or' ora Tu mio sarai! Ma sei mio Padre ancora! Tu prolungando di mia vita il corso In questo di nascente, agio mi porgi Col pentimento a cancellar mie colpe,

E a soddisfar di tua Giustizia i dritti; E pur ch' io non resista ai dolci inviti Della tua grazia, ed al vigor che infonde, Tutto eseguir potrò. Deh! dunque il tuo Santo Spirito invia, che i passi miei Per lo dritto cammin preceda, e regga! Nè stampi orma il mio piè, che non mi guidi Al mio beato interminabil fine. Deh! fa, che del mio cor l'unica brama Quella sia di piacerti, e il suo più grave Timor sia quello di recarti oltraggio. Fa, ch' io non torni a ripigliar l'usate Opre del mio dover, che per servire Alla tua volontà; ch' io non gioisca De' tuoi favor, de' benefici tuoi, Che per dartene gloria ; e ch' oggi io viva, Come se questo, al cui principio io sono, Fosse della mia vita il giorno estremo.

Fine del Poemetto Secondo

Poemetto Terzo

Sepras l'Eternitàs di Dio

Coeli peribunt; tu autem Domine in aeternum permanes, et anni tui non deficient. Psal. 101.

Nell' Universo, onde accerchiato io sono, Tutto cangia, e perisce: ogni beltate, Onde pompeggia di Natura il Regno, Presto languisce, e nuovo in lei succede Egualmente caduco ordin di cose. Qual di rapido fiume onde scorrenti A trascorrer s' affollano l' umane Generazioni, e cangiansi con esse De' Popoli le forme, e degl' Imperi. Ciascun' uomo ogni di soffre in se stesso, Sebben con muto impercettibil grado, Alterazion di forma, e di vigore, Cambiamento d' affetti, e di pensieri; E può dirsi a ragion, che ad ogni istante Si strugge, e riproduce, e mai lo stesso

Precisamente egli non è: da questa Di cangiamenti succession perenne Chiaro si scorge, che non avvi al mondo Nulla di saldo, e permanente; e quindi Nulla che di sua propria intima forza S'abbia dato esistenza, e se la serbi: Che quanto ogn' Ente è in se, quanto possiede, D'un Ente sommo interamente è dono : Che questo Ente Sovran, sola cagione Di quanto esiste, aver non puote altronde, Che da se stesso il suo principio eterno: Ch' essendo Ei solo scaturigin prima D'ogni perfezion, siccome abbraccia Per eminenza nella sua natura Quanto di bene in tutti gli Enti esiste; Così comprender dee nel centro immobile Dell' esistenza sua di tutti i tempi La rigenerazione interminabile.

In questa Eternità, cli essendo immensa, Suscettibil non è, nè d' incremento Nè di diminuzione, in questo istante Infinito, immutabile, incapace D'ogni division per sua natura, Che ogni passato, ogni futuro esclude La cui necessità mi scopre il lume Di mia ragion, benchè l'essenza indarno A percepirne ogni sua forza adopri, Fondato ha il trono suo l'Ente Supremo.

Per concepir qualche languente idea Di tale Eternità, migliaja io fingo

Di migliaja di secoli, e poi seguo Per tante altre migliaja a raddoppiarli Quante ha d'acqua ogni mar minute stille, Quanti gli atomi son, cui della Terra Contiene il globo, quanti sono i punti Di quel vuoto infinito, entro eui nuota La smisurata macchina del mondo. Ma indamo il mio pensier tante miriadi Si va stancando a immaginar di Secoli; Che sempre inabbissar vede il lor cumulo. E svaporar d'Eternità nel vortice ; E par ch' ella da me tanto più involisi Quant' io m'affanno più con i miei calcoli A formarne il concetto incomprensibile : Tanto è l'unità sua vasta, e moltiplice! Tanto con quel di Dio commune ha l'Essere!

Mio Dio! Ma cosa è pur quel Tempo istesso, Che sempre innanzi a Te scorrendo a volo Di tua tranquilla Eternitate invano Tenta in sen penetrar?.. Lo veggio armato Di crudel falee ire, e redir qual fulmine Dall' una all' altra estremità del mondo, Esercitando infaticabilmente Su tutto l'Orbe il suo feroce impero. Del Libano e gualmente i più robusti Cedri Egli schianta, e i tenerelli fiori: Stritola col suo piè l' umil capanna Del pastorel, come l' cecelse torri Dei più temuti Rè; qui crolla, e strugge Là rinnova, e produce; i suoi trofei

Erge su tutte le grandezze umane In polvere disciolte; al suo furore Non può forza creata argini opporre. Eppur d'Eternità giunto il feroce Appena al vorticoso immenso abbisso, Vi si arresta atterrito, e si dilegua Alla presenza tua, si che dal nulla Non si discerne più. Tu solo assiso D'Eternità su l'incrollabil soglio Placidamente, in un sol punto abbracci La catena di Scoli infiniti, Ove, quanto esser può, tutto è presente.

Da cotesto beato immobil centro Tu sull' orror del nulla il braccio stendi : Ed ecco al cenno tuo dal di lui vuoto Un ocean folgoreggiar di luce, E fra suoi rai formicolare i Mondi; Di Soli innumerabili si abbiglia L'azzurro Firmamento; ad essi intorno, Come a loro Sovrani, in vago stuolo Con giusta lance equilibrati insieme Scorron coi lor Satelliti i Pianeti Per ellittiche vie: di varie forme, E tutte impresse della tua beltade, · Si sviluppano in quelli a far soggiorno Di viventi animai schiere infinite. Di tue benedizion Tu gli ricolmi; Ed essi a Te sciogliendo Inni di laude Fanno echeggiar l' immensità de' Cieli Della tua gloria. In ogni lato intanto

Tutto ad un cenno sol' del tuo volere Cangia di aspetto, e il tuo voler d'un punto Non si cambia giammai: sempre lo stesso Tu sei, gran Dio: l'esister tuo beato Inalterabil dura, e prende a scherno Degli anni il variar. Che mai son' io Rimpetto a Te, Signor! Se tutti sono I secoli trascorsi, ed i futuri D'un istante assai men posti al confronto Di tua vita inmortal; quanto ancor meno Il teste de' miei giorni ordito corso Deve apparir che il nulla!.. Ah! questo nulla Mi ricolma di orrore ! Il sol pensiero Ch' egli potesse ringhiotțirmi un giorno Agghiacciar mi faria d' atro spavento: Quindi Morte, che n'è tremenda immago, Si terribil mi appare. Entro il mio cuore Ferve un insuperabile desio Di viver sempre; ed egualmente accesi Tutti i simili miei ne son ; chè nasce Sì nobil brama dall' innato amore . Cui ciascun de' mortali ha di se stesso. Anche qualor disperazion la mano Arma d'un infelice il filo amaro Di sua vita a troncar, nell' atto istesso Che vibra il fatal colpo, a suo dispetto Ripugnanza ne soffre, e brama almeno D'eternar dopo morte il suo destino Nella memoria dell' età future. Il morir per la Patria, il render chiaro

Il nome suo con memorande imprese, L'ergere al cener suo tombe superbe, Argomento fan pur che l' uomo aspira Ad una interminabile esistenza. Or tal sublime universal design D' una vita immortal, che l' alme umane Nobilita così, che le solleva Ad eroiche virtù, che le trasforma In altrettante immagini del Nume, Esser potrebbe mai d'insano orgoglio Misera produzione? Allor sarebbe Un seducente error. Ma può l'errore Da per tutto, su tutti, e in ogni etade Regnar costantemente, e prender forza Anzi maggior col progredir degli anni, E col crescer dei lumi? ... Eh! no:maguesta E di Natura, anzi del suo Supremo Infallibile Autore idea scolpita Nel cuor d'ogni mortale ; essa è la voce D' eterna verità, che dell'eccelso Mio destin m'assicura: i voti miei Appagati saran dunque; ingannarmi Non può dell' esser mio l'ottimo Autore. Egli é ben ver, che come fuvvi un tempo Nel quale ebber principio i giorni miei, Ve ne dee pure un altro essere, in cui Deggiono terminar: ma questo estremo Istante lor, con insolubil nodo Stretto s'attiene alla catena immensa D'un avvenir, che non vedrà mai fine.

Questa vita non è che il primo albore Dell' esistenza mia; s' ella apparisce Or fosca, e lagrimosa, è perchè questa Terra, ove io son, d'aspra battaglia è campo, E di riposo è dolce Sede il Cielo.

E perchè dunque invidierei de' Cervi, E de serpenti, anzi del Sol, degli astri La lunga durazion, ma pure un giorno Destinata a cessar ? Verrà l'istante In cui del mondo l'operesa mole Cadrà disciolta in cener muto, ed io Passeggerò sulle di lei ruine. Secoli scorreran più che le frondi Di tutte le boscaglie, e più che l'erbe Di tutti i prati , o d'ogni mar le arene ; , Ed io pur vivo insulterò di morte In eterno al furor. Pien di sì salda, Beata speme, esser potrei sì folle Da deplorar la brevità dei giorni Alle lagrime mie qui destinati? Alı! no; benedir deggio anzi, mio Dio, L'immensa tua pietà, che il tempo accorcia Del mio terrestre doloroso esiglio. Per affrettar quel fortunato istante, Che dee cangiar mie pene in gaudio eterno.

Fine del Poemetto Terzo

Poemetto Quarto

Poisefionioni prima di coricarsi, e prendere sonno.

Meditatus sum nocte cum corde meo.

Eccomi al fin del giorno! Un passo è questo Di più verso la tomba, e di mia vita II ultimo forse, e ch'introlur nel seno Mi dee d' Eternità! .. La pallid' ombra Di questa notte al mio pensier presenta Quella più tenebrosa ultima notte, Che dell' aurora eternamente invano II nascimento aspetterà, che tutta Delle tenebre sue l' umana prole Sotto il vel coprirà. Tra 'l bujo orrore Di si tristo pensier mi sorge innanzi La spaventosa immagine di Morte. All' aspetto di Lei, l' anima mia Naturalmente della vita amante Sbigottita s'arretra, e teme il fine

Dell'esistenza sua. Ma poi la Fede, Il cui splendor vita immortal mi accenna Al di la del sepolcro, il mio terrore Sgombra, e le luci a serenar m'invita.

Si. Tu. del Cielo o benedetta Figlia. Scendendo al fianco mio, fra'l bujo atroce Di quel feral momento, in cui le porte Dischiuder sembra al suo tremendo impero La total Distruzzion, col tuo splendore I passi miei rischiari, e mi sei guida Nel labirinto, ove smarrito andrei. Sull'orme tuc, senza terror, m'inoltro La Morte ad affrontar; Tu mi disveli Ch' il di lei dardo altro non fa che sciorre Dal suo carcer terren l'uomo immortale. Per Te sol veggio in quell'estremo punto Annichilarsi il Tempo, e sparir seco Delle chimere il seducente stuolo, Dietro cui follemente ansiosa corre La sconsigliata turba de' mortali, Che braman sempre, e nulla ottengon mai. Sempre nel di vegnente essi augurando Si van felicità piena, e costante; Ma sempre pur tal sospirato giorno È da questi infelici atteso invano. Scherno d'ingorde rinascenti voglie Scorrono ognor con inquieto sguardo La Terra tutta; ad ogni esterno obbietto, Sulla cui fronte di piacer lampeggi Un' cfimera idea, s'avventan, come

Famelici avvoltoj alla lor preda; Ma poi, come chi abbraccia i venti, e l'ombre, Tornano ognor con le man vuote al petto. D' Esperienza, e di Ragion la voce Le lor follie rampogna; essi ostinati Ne disprezzano il suon. Prosegue intanto Impercettibilmente il Tempo a scorrere Qual rapido torrente, entro i suoi vortici Verso il termine lor tutte traendo Le vanità terrene : ecco improviso, E repentino alfin l'estremo punto Appresentarsi all' uomo! ccco apparire Di sua Giustizia, e Verità sul Trono, A sentenziarlo il Giudice Sovrano. Lo sventurato, ohimè! sparir d' intorno Tutta si vede l'ingannosa scena D' ogni piacer, d' ogni grandezza umana . D' immensa oscurità nell' ermo seno Traslatato si sente ignudo, e solo. D' un eterno avvenir, misero, o lieto In sommo grado, nel pensier tremendo Dubbioso, e palpitante egli si avvolge, Qual naufrago infelice in mezzo ai gorghi Di tempestoso mar, mentre nereggia Su lui notte invernal. Sembragli un sogno La trascorsa sua vita, e nel mirarla Tutta in gir dietro alle follie consunta, In cercar gloria, in ammassar tesori, Ond'altri or' or godra, s'adira, e freme D'inutil rabbia. Ei travagliò pel Tempo;

Ed il Tempo è, finito! A lui sol resta Eternitade! e nulla ancor per Lei, Nulla!ahi!nulla egli oprò!che duol!che amara Disperazion! La rimembranza istessa Dei vietati piacer da lui gustati Raddoppia il suo cordoglio. Ecco onde nasce Quell'orror che i mondani han della morte Mirata anche da lungi, e quell'affanno Di shandirne il pensier, benchè sospinti La decrepita età gli abbia sull'orlo Già della tomba; e meglio aman piombarvi A chiusi occhi, che aprirgli ad evitarne Se non l'ingresso, il precipizio almeno De'mali eterni, a cui di là si varca. Ma qual mai di sì folle accecamento È poi l'utilità ? D'evitar forse Speran così l'universal destino Che a morir gli stracina, o d'un sol punto Ritardarne il momento in ciel prescritto? Qual mai di questa sicurezza audace Immaginar si può timor peggiore?

Ed io, misero me! verso il mio fine
Non m'affretto egualmento? Il di già spento
M'avverte pur, che al viver mio ne resta
Uno di men. Ma qual però fu l'uso
Che fatto io n'ho?..Signor! Tu me'l donasti
Perchè tutto in tua gloria io lo spendessi.
Pur vanamente in parte, e forse ancora
In molta parte nel recarti oltraggio.
Di quante grazie tue sordo agl'inviti

Mostrato io non mi son? Quanti doveri Mal compiuti da me! Quanti perigli Inducenti a peccar cercati ad arto? Quanti infelici, a cui non porsi ajuto? Di qual vera virtù diedi riprova? Ah! forse i miei pensier, gli acccuti, e l'opre Furon simili a quei d'un empio cuore Che nulla dopo morte o spera, o teme!

Ohime! se del mio cor sí mi sgomenta Or la scereta accusa; una tal voce Quanto orribil più fia nel Tribunale Del Giudice Divino, innanzi a cui Svelati appariran tutti i miei falli?

Ma quella stessa Fè, ch' al pensier mio Dischiude Eternità, discopre ancora, Oh Dio d'amor, l'immensa tua pietade D'Eternitade in su l'ingresso assisa. Periglioso è però troppo il protrarre Sino a quel punto il pentimento! Adesso A Te sollevo i miei clamori; imploro Or delle colpe mie da Te perdono Celeste Padre mio; Tu, che in essenza Sei la stessa pietà, Tu che pietose Rendi ai lor figli anche le Tigri, un figlio Potresti rigettar, che grazia implora? No; beatissimo Tu, goder non puoi Della miseria mia: qual ben trarresti Dalla mia perdizion? quale incremento Dall'eterne mie pene aver potrebbe La tua felicità, se non conosce

Ne misura, ne fin? Dunque perdona I miei delitti, il di cui danno intero Cade in me sol, mentre ad ogni onta umana Tu inaccessibil sei: Nè sono io meno Opra delle tue man, perchè ti offesi; Dunque, se tuo son'io, l'onor tuo chiede Ch'io non mi perda, e a maledir non abbia Eternamente in Te dell'esser mio L'unico, e primo Autor: deh! s'il mio pianto A placarti non basta, il pianto almeno Del tuo Proprio Figliuolo, anzi quel sangue Ch' Ei già sparse per me, plachi il tuo sdegno. Empio sarei, s'io dubbitare osassi Di tanto intercessor sotto gli auspici Della clemenza tua. Questo pensiero Dissipa il mio timor; sento una voce Nel fondo del mio cor, che mi ricolma Di gioja, e pace. Ah questa pace cara, Questa gioja per me finora ignota, Quanto diversa è mai da quei momenti Di folle ebbrezza, onde agitata, e spinta Fuori di se l'anima mia delusa Si travolgea nel vorticoso abbisso Di piacer vani, e ricadea spossata Sempre nel vuoto a lacerar se stessa!

Quanto dolci, o mio Dio, dunque fian quelle Caste delizie, che Tu serbi ai cari Eletti tuoi nel Santuario eterno?.. Cessa dall'atterrirmi, o d'orror piena Per me finora, immagine di Morte:

Proseguir sempre ad erudirmi io voglio Nella tua scuola: io le pupille al sonno Più mai non chiuderò, pria che l'idea Io non comtempli in Te di quel tremendo Sonno, in cui devi inabbissarmi or ora. Da quel fatal momento, in cui lo stame Troncherai de' miei giorni, apprender voglio D'infinito valor del viver mio Ad estimar ciascun minuto istante; Mentre, benchè trascorso esso svanisca Del nulla in sen, decider può del mio Immutabil destin misero, o lieto; Si, tanto ei val, quanto lo stesso Iddio, Acquistato, o perduto eternamente. Se colpevole io sono, in ogni istante Implorar posso, ed ottener perdono: Se poi son giusto, in ogn'istante io posso Appor nuovo incremento a quella gloria Che mi attende nel Ciel. Voi, che su gli Astri Poggiaste già, se di provar capaci Foste alcun dispiacer, saria quel solo Di non aver fatto abbastanza in Terra Per accrescer più sempre in ogni istante L'ineffabil tesor del Premio eterno.

Fine del Poemetto Quarto

Poemetto Quinto

Sulla Onnipotenza di Dio.

Omnipotens Nomen Ejus. Cantico di Mosè.

Piena è la Terra in ver di portentose Opre eseguite dall'umano ingegno! Piramidi, Obelischi, eccelse Torri, Archi, Templi, Teatri, ampie Cittadi Di superbi Palagi, e Bronzi, e Marmi Vita spiranti, riccamente adorne. E mill'altre invenzioni, arti, e mestieri, Ond' ei tutto fornisce agli agi, e al lusso, Non ché al bisogno, monumenti sono Di sua sagace attività. Ma quanto Di tempo, e stento, e di soccorso altrui Non costa all'uomo ogni lavoro? E poi Che son le più perfette, e più stupende Opre di lui paragonate a quelle Dell'Artefice eterno? Un vile insetto, Che di convesso, e lucido cristallo

A traverso ei contempli, a svelar basta Quanto imbecille ei sia messo al confronto Del divin Facitor. Questo Universo, Questo di meraviglie immenso abbisso, Che sbalordisce l'intelletto ancora Dei Serafini i più vicini al soglio Dell' Immortal de' Secoli Monarca, Da qual miniera il trasse Egli?.. dal nulla. Quanto travaglio Esso impiegovvi? Un solo Cenno del suo voler !.. Disse ; e fu fatto! Di notte profondissima dal seno Chiamò la Luce, e sfolgorò la Luce Dal tenebror d'oscuritade immensa. Voglio, diss'Egli entro se stesso; ed ecco Brillar la vastità del Firmamento Di Soli innumerabili accerchiati Da Pianeti infiniti, e da Comete. Riverberanti in mille vaghe forme Il di loro splendor. Dal bujo ammasso Della Confusion l'ordin si svolse Dell'Armonia la più perfetta, e bella. Le miste ai Continenti acque fangose Corsero a sprofondarsi entro i prescritti Recettacoli lor; qui congregate, E ripartite in mari, in laghi, e fiumi Sporger fecero in su l'arida Terra Modificata in poggi, e colli, e monti · Intersecati da pianure, e valli, Ella d'erbe, di piante, e di boscaglie Tutta si rivesti, si cinse il crine

30

Di variopinte floride ghirlande.
L'Onde increspava il vento, il suol ridea
Di sua fecondità, l'aere sereno
Scintillava di raggi; eppure a tutti
Il migliore ornamento ancor mancava;
Mancava ancor la vita alle deserte
Solitudini lor: l'Onnipotente
Parlò dall' alto, e d'animai viventi
Tutto si popolò; dell' aria i campi
Risuonaron d'augelli; il mar profondo
Formicolò di pesci; in varie forme
Percorrean della Terra il vasto seno
Le mansuete, e le feroci belve:
E alfin nell'Uom, del suo Fattore Immago,
Del Suol, del Mar, dell' Aria il Rè comparve.

Tal mi son'io; d'intelligenza adorno Vagheggio il mondo intier; sul di lui volto Uonipotenza agli occhi miei lampeggia Del suo Fattore, e mio: tutto il vigore Del mio più forte immaginar dispiego Per tratteggiarne alcun ritratto; e veggo Che di tutti i miei sensi Egli s'invola Alle indagini, ai lumi, ed ai concetti. Più eccelso Egli è del cielo, e più profondo Dogni profondità; tutto contiene, Da nulla è contenuto; il tutto vede, Invisibile a tutto Ei per natura; Increato, ed immobile in se stesso, Tutto crea, tutto muove; ogn' Ente è bello Della di lui beltà; l'idèa perfetta

Della di lui beltà niun' Ente esprime. Tutto il bel di ciascuno insiem raccolto Della di lui bellezza è un debil raggio, Oual pallido balen rimpetto al Sole. Per ogni lato da corporee forme Accerchiato, ed illuso, invan mi affanne A figurarlo al mio pensiero in guise Non indegne di Lui: quindi a tal'uopo Di mia Ragion la spiritale imploro Energica virtù. Questa imponendo Alto silenzio all'ingannosa voce Di tutti i sensi mici, fuor della sfera D'ogni creato obbietto a vol mi spinge. Qui di serenità senza confini Trasportato nel sen, non veggio, o sento, Ma concepisco un'infinita Essenza, Che l' Esser tutto in se comprende; un Atto Purissimo, che abbraccia in sommo grado Ogni possibil perfezzion, che esclude D'ogni principio, e d'ogni fin l'idea. Il passato, il presente, e col futuro Il possibile ancor, tutto in un punto In questo puro indivisibil'Atto Concentrato si stà: tutto intelletto Tutta ragione essendo Ei per natura, Eternamente in contemplar se stesso Ripon le sue delizie, e di se stesso Tuttor produce un'adeguata Immagine, Che da Lui si distingue, ed è suo Figlio: Questi da Lui che lo produce amato

Immensamente, il Padre suo riama Immensamente; e quest'immenso Amore, Che d'ambi spira, in se razchiude intera La lor Divinità; quindi sussiste Perfettissimamente anch'Egli, e compie La sostanza Divina in Tre distinte Forme consustanziali, in un sol Nume Indivisibilmente sussistenti.

Comprendo ancor, senza mistura alcuna Di corporei fantasmi, esser quest Ente Trino, ed Uno il Principio unico, e solo Di quanto esiste in atto, o esister puote Fuori di lui; che sua fattura io sono; Che nulla è ignoto alla di lui Sapienza, Nulla resiste alla di lui Possanza, Che d'ogni Bene il fonte è per natura, Che l'Universo è di sua gloria un Tempio.

Dunque tutto il creato al suo Sovrano Pattore, e Reggitor d'Inni festosi Ampianente risuoni, esultin tutte L'Isole ancor per l'Occàn dispersa Nel cantar le sue lodi: è il di lui fiato Che tutto crea, conserva, avviva, e muove; Soggiace ogn'Ente al di lui dolce impero. Come a traverso d'ammassate nubi Traspare il Sol, per ogni lato ancora Del Regno di natura emana un raggio Della di lui beltà. Pure il suo Trono D'impenetrabil'ombra al guardo umano Si presenta accerchiato, e quella stessa

Luce infinita, onde sfavilla intorno, Divien per lui caliginoso abbisso, Che sbalordir lo fa; sol vi si scorge, Che la Giustizia, e la Pietà ne sono L' incrollabil sostegno; ad ambe in fronte Splende la Verità. Qualor di giusto Furor si accende, infra l'orror si asconde Dei foschi nembi, e sulle penne ardenti Delle folgori vola, e dei sonori Turbini grandinosi; igneo torrente Gli vampeggia dinanzi, e i suoi nemici Divorati ne sono in un istante. Di continui baleni arde, e fiammeggia L'aria, come fornace, a cui coperchio Fa di nembose nubi orrido ammasso; Di fragorosi tuoni e terra, e cielo Tremendamente romoreggia, e trema; A un soffiio sol dell' ira sua, qual cera Si disfan le montagne, e dal profondo Delle viscere lor di fumo, e fiamme, E liquefatte rupi eruttan fuore Vortici spaventosi; annuncian gli astri Erranti, e fissi in minacciose forme La giustizia di Lui; di terror muto Raggricciate s'atterrano le Genti Della sua maestà dinanzi ai lampi, Dallo splendor di tanta gloria oppresse. Tutta l'innumerabile famiglia Delle angeliche schiere, ad adorarlo Riverenti si prostrino, e Sionne

34
Di giubbilo n'esulti! In infinito
L' Altissimo sovrasta a tutti i Grandi
Dell' Universo; Ei sulle Stelle impera;
Del suo sorriso Ei fa brillar la luce
Sovra i retti di cuor; colma di gioja
L'alma del Giusto; e ad un girar di ciglio
Del suo furore incenerito è l'empio;
Crea, distrugge gl'Imperi; estrae dal nulla
Con un sol cenno, e vi rituffa i Mondi.

Ed or, qual si presenta al guardo mio Più di fiera, che d'uom truce sembiante? Egli è costui Conquistator superbo, Che l'Orbe intero a soggiogar si accinge. Formidabile esercito infinito Di feroci guerrieri ebri, ed access Della di Lui baldanza i suoi vessilli Seguon, quai tigri di rapine, e stragi Sitibonde, a marciare, e pugnar pronti Ad un cenno di Lui ; già dato è il cenno : Terrore, e lutto i passi suoi precede, La vittoria gli segue, e la ruina. Rivi di sangue il rapido suo corso Segnano con orror. De' suoi trionfi Lo strepitoso grido empie ogni lato Della Terra, che trema al di lui Nome. Piegan le genti esterrefatte il collo Al di lui giogo; sbigottiti i Regi Corrongli incontro a dimandar catene. Ed ecco già che di bollenti arene Vasti deserti a trapassar si accinge,

Onde a contrade altrui finora ignote Schiudersi il varco; e in suo pensier fingendo D'esser già possessor d'un mondo intero. Smania di duol per non averne un altro Da conquistar. Ma l'insensato ardisce L' Altissimo sfidar ; seder sul trono Vuol dell' Eterno: Questi, a cui palese N' è la strana follia, dormirsi al piede Lascia i fulmini suoi: solo alla polve Di far le sue vendette impon l'incarco. Ed ecco già le da Lui corse arene Tutte dalla divina ira investite Rimescolarsi, e sollevarsi a nembi Ad ingombrare il ciel; quindi quai monti Giù ripiombar sull' orgoglioso Duce, E sparir seco in un balen le Schiere Cogli equipaggi lor de' suoi guerrieri Della sabbia trai vortici sepolte!..

Mille navigli torreggianti, e armati Di cavi bronzi, onde si slancia Morte Sulle penne del folgore, e del tuono, Colà solcar vegg'io le vie del mare In terribile aspetto. Al grave incarco Delle lor moli altere il regno ondoso Spumeggiando s' incurva, e par che gema. La formidabil flotta a gonfie vele Ver la sua meta s' avvicina intanto; E crollan già le fondamenta antiche Di vasta Monarchia!.. Gran Dio! salvarla Chi mai potrà? Tu solo! Ad un tuo cenno

Ecco dai quattro cardini del mondo -Tutti rugghiando scatenarsi i venti Dall' imo al sommo a sconquassar la mole Del mobile elemento; in valli, e monti Or s'inabissa, or si solleva al cielo. In mezzo all' alternar di si feroce Improviso scompiglio, in mezzo agli urli Dei smarriti nocchier, quelle natanti Castella si collidono, e fracassano, Ed assorbite dagli ondosi vortici, Qual gracil nebbia al guardo mio spariscono. Quel navale armamento or or si orribile Più non presenta che d'avanzi laceri Sparsi sul lido un monumento lugubre Della possanza di quel Dio che domina Sovranamente alle procelle, e ai turbini, E dell'orgoglio uman delude i calcoli. Che son rimpetto a Lui tutti i Potenti,

Engei della Terra? Un vil di polve Pugno, che con un soffio Egli disperde. Anzi, che son rimpetto a Lui del Cielo Le più sublimi Intelligenze? Un Atto Del suo voler, che nella guisa istessa Onde sul natio nulla Ei le sostiene Perennemente, in ogni istante al nulla Ridonar le potria. Dunque son folli Que' figli d' Ambizion, che nei Palagi S' introducon de' Grandi, ed ai lor piedi Strisciansi, come verni, onde raccorne L' incostante favor: perchè adorare

Quest' Idoli di fango? I lor superbi Tetti dorati, e le marmorce Sale Son men fore accessibili agli affanni, Ai fieri morbi, e all'implacabil Morte, Che la negra dal fumo umil capanna Di povero Pastor? Sempre nefanda Fia per me tal viltà! Nei Re del mondo, In tutti i lor Ministri io la sembianza Sempre del Nume onnere'o; fedele Obbedienza ai giusti lor comandi Il professar sacro dover mi fia. Ma timor non avrò che di Te solo Onnipossente Universal Monarca, Cui servire è regnar, chè i servi tuoi Ergi in eterno sul tuo stesso Trono.

Fine del Poemetto Quinto.

Poemetto Sesto

Poiflesioni al nascer del gierno.

Sapiens cor suum tradet ad vigilandum diluculo ad Dominum, qui fecit illum.

Eccles. c. 39.

Schiudonsi a un nuovo di le mie pupille, E il sonno che da lor lungi s'invola Solo mi lascia a contemplar con gioja Di sua tranquillità i' ldea soave. Dorme però tuttor Natura, e regna Sul di lei volto ombrato ancor la calma. L'Aurora intanto, che i suoi rai dispiega A mano a mano, e per lo ciel si avanza, Par che lotti coll'ombre, e non disrompa Che quasi a stento all'atra Notte il manto Di gelida caligine contesto. Ma trionfante dal suo sene alfine Nasce il fulgido Sol, che co'suoi dardi L'opposta tenebria fuga, e disperde. Riveste il mondo già la sua di mille Vaghissimi color faccia ridente: Spiegano aspersi di rugiada i fiori Lor delicate vario - pinte spoglie, E pompa fan di lor verzura i campi, Per far plauso al nascente Astro del giorno: Celan le Stelle rispettose il volto, Per ceder tutto a Lui del ciel l'impero. I settemplici suoi lucidi rai D'infiniti colori, e tutti belli Ricaman della Terra il fertil seno. E penetrando i cupi antri, e la folta Tacente oscurità delle boscaglie Gli abitator ne destano; i notturni Ferali augei dello splendor nemici, O nel concavo sen d'alpestre rupi, O fra l'orror di sepolture antiche Corrono ad appiattarsi, e le feroci Belve rugghiando alle petrose tané Rifuggon, perchè l'uom godasi in pace I campestri tesor coi miti armenti. Per l'erbose pianure intersecate Dai garruli ruscelli, e di frondosi Arbuscei rivestite, i zeffiretti Scherzan soavemente, e al dolce canto De' vispi augelli in bel tenor fann'eco Col susurrar dell'agitate foglie. Tutto il creato all'apparir del giorno

Rinascer sembra, e in suo linguaggio ogn' Ente Tessere al suo Fattore Inni di gioja.

Tu, comun Padre, innanzi a cui la lucc, E le tenebre son fulgide al pari, Tu che con vigil sempre occhio riguardi, E reggi il tutto, in lieta fronte accogli Colle primizie del nascente giorno Che mi concedi, i primi omaggi ancora Di mia Ragion , che i dritti suoi riprende Sulle forze dell'alma, e del mio core Sensibile a' tuoi doni. E Tu raggiante Astro, che inondi il Firmamento intero Col fulgor di tua gloria, o di tesori Fonte inesausto, che di moto, c vita, E di fecondità su tutto il Regno Della Natura a larga man diffondi Perenne influsso, ah! Tu co' raggi immensi Di tua beltà che mie pupille abbaglia, Porgimi qualche idea di quell' Eterno Sol di Giustizia, che sì viva immago Della sua gloria sul tuo volto impresse! Che con tal profusion di sue dovizie Il tuo sen ricolmò! Di Te maggiore All'infinito Egli è; del suo splendore, Della bellezza sua, fioco barlume O bell' Astro sei Tu : di tutto il bene Che concepir si può, scnza misura Egli il complesso abbraccia, e d'ogni bene Egli è la sola scaturigin prima; E regna, ovunque il suo parlar non suona,

La desolata oscurità del Niente. Fu la voce di Lui, che fuor di questa Immensa tenebria chiamò la luce, A rischiarar l' indi già tratta, e negra Della Terra, e del Ciel confusa mole. Figlio Tu sei della di Lui parola Onnipossente, o Sole; e già non dei Lusingarti però d'essere il solo A brillar su gli azurri eterei campi. Nò; di germani emuli tuoi ben mille Miriadi, ad ineffabili distanze, Su Mondi innumerabili rotanti Per la profonda immensità del Cielo, Quai lor Monarchi in saldo trono assisi Stan dispensando la diurna luce.

Pur Tu, con tutte le celesti sfere Cadrete un di miscramente in preda D'incendio universale, onde dar luogo A più brillante, e più stupenda scena Di nuove Terre, e di novelli Soli. Intanto il Creator dal centro immoto D'Eternità, dove basalo ha il trono, Rotar si mira senza posa al piede Sovra l'ali dei Secoli la mole Dell'Universo intier, su cui riversa A piene man vita, allegrezza, e luce Perennemente. Ei, fuor del tutto, il tutto Nella immensità sua contiene, e muove, Vivifica, e conserva; Ei non ristringe Già trai confini del visibil Mondo

La sua Sovranità : gli è questo un punto Rimpetto all' invisibile catena Degli Esseri pensanti, e ripartiti Con ordine ammirando in mille, e mille Foltissime famiglie, in cui sfavilla Gradatamente, come in tanti spegli Riverberata la di Lui beltade. A rischiarar l' Intelligenze loro Egli dal proprio seno il Sol produce Dell' Eterna Ragione : ad ogni classe Di Spiriti le Leggi Essa prescrive Proprie, ed acconce alla di lei natura. Onde perfezionarsi, e farsi degna Di vagheggiare un di senza alcun velo La di Lui faccia eternamente, e il core Inebriar di quell' immensa gioja, Ond' è heato immensamente Ei stesso. Oh! grande! oh! eccelso! oh! incomprensibil Diof. Se questo Sol, che in Oriente or sorge Coronato di gloria, e di splendore, Bello è così, che la beltade ecclissa Di tutti gli astri, e ogni terreno oggetto D' infinite bellezze orna, e riveste; Immaginar chi può, qual sia lo sfoggio Della tua maestà, dal cui fulgore Abbacinati i Serafini istessi Figli del tuo sorriso il più gentile Curvan la fronte al suol, velansi il volto

Con le lor rispettose ali di fuoco, Fuoco d'immenso amor? Se il Sol nascente, Che al tuo paraggio è tenebror notturno, Di meraviglia, e di piacer mi colma; Qual sarà la mia gioja, e 'l mio stupore, Qualor l' anima mia, sciolta dai lacci Di questo corpo, immacolata, e pura Si presenti al tuo Soglio, e faccia a faccia Abbia di vagheggiarti alfin la sorte? Ah! quando! ah! quando spunterà l'aurora Di questo eterno avventuroso giorno! Ohime! del viver mio l'ore più liete Quanto sono al mio cor nojose, e amare In ripensar, che mi prolungan' esse L'acerbe angosce del terreno esiglio! Che infuocati sospiri inver le stelle, Io slancio fuor dall' affannato petto! Qual doppio rio d'inconsolabil pianto Sgorga dagli occhi miei, qualor mi sento Dimandar dal mio cor , dov' è il tuo Dio? Dov'è quel Dio sol d'appagar capace L'infinite tue brame? Oh come allora Dinanzi al mio pensier sordida, e vile E la grandezza, e la beltà più vaga D' ogni terreno obbietto! Orribil parmi Con tutti gli Astri suoi l'Olimpo istesso!

Ma Tu, celeste Padre, unico mio Primo principio, ed ultimo mio fine, Vuoi pur, ch'io soffra ogni ritardo acerbo All'ardente desio, che mi rapisce Ai dolci amplessi tuoi! dunque sommesso Al tuo santo voler, finch' a Te piaccia, 44
Esule io qui vivrò; ma in ogni istante
Del viver mio ti servirò fedele,
Nè cesserò di benedir tuo Nome
Con sempre nuovi cantici d'amore;
Si, che morendo ancor, l'anima mia
Con agghiacciata lingua, e fievol voce
Te celebrando pur dal petto esali
A celebrarti eternamente in cielo.
Ed, oh ciò fosse in questo giorno istesso!

Fine del Poemetto Sesto.

Poemetto Settimo

Sulla Sapienza de Dio.

Oh! quam magnificata sunt opera tua Domine!
Omnia in sapientia fecisti!
Psal. 103.

L'immenso stuol delle create cose d'artite dal nulla dal Divin comando; La varietà stupenda, ed infinita Onde la lor distinzion pompeggia; Il gigantesco grandeggiar d'alcune. D'altre la picciolezza impercettibile dd occhio ancor di grosse Lenti armato; La portentosa attività di queste, L'inoperosa infingardia di quelle; Nell'uomo osservator destano insieme Sensi di meraviglia, e di terrore.

Qui mongibelli, che dal sen profondo D'altissime montagne eruttan fiamme, 46

Smisurati macigni, e fiumi ardenti Di zolfo, e di bitume, il suol crollando Anco ben lungi con fracasso orrendo; La cadenti per balze, e per dirupi Spumei torrenti a dilagar sul piano, Via trasportando alla rinfusa e messi Già mature, e schiantati alberi, e armenti, E stallaggi, e pastori in grembo al mare; Qui scompigliato il mar, che verso i lidi Par che s'avventi ad inghiottir la terra Entro i vortici suoi ; la per le vaste Regioni dell'aria orribil zuffa Di sprigionati turbini, e tempeste Scagliatrici di folgori, e gragnuole, Sembrano minacciar di tratto in tratto Lo sconquasso, e l'eccidio al mondo intero. Ma invan; che sotto un Sommo Ente fornito D' infinito saper, l' ordin prefisso Nulla sconvolger può; nella catena Delle grandi opre sue saldo ed intatto Serberassi ogni anel; freno, e misura Ai più fieri elementi Egli prescrisse; Colla stessa natia lor nimistade Ne bilanciò la violenza, e pose A ciascuno il confin; con quella mano Che pesò le montagne, al più minuto Atomo di materia il proprio loco Egli assegnò, da cui sloggiar non dee, Che a talento di Lui. Quanti racchiude Corpi l'immensa vastità de' Cieli

Soggetti a Leggi in adamante scritte, Colla varia lor forma, e col diverso Vicendevol contrasto, a serbar tutti Cospiran la total mole del Mondo, Le produzioni a favorirne, e sempre Di nuovi aspetti ad abbellir Natura. E gli Elementi primi, ancor che regni Indomabil fra lor discordia eterna, Dal Divino Saper temprati insieme, Quai di contrario suon musiche corde Tocche da man perita, a lor malgrado Producono armonia la più stupenda.

Arsa del Sol dai fiammeggianti rai Presto un deserto d'infecoude arene La Terra diverria; perir vedrebbe Tutti i prodotti, ond'ha sì ricco il seno; E questa sì leggiadra, e nobil parte Dell'universo, d'Esseri viventi Formicolante, d'un feral sepolero Andrebbe a presentar l'orrida immago. Or chi mai rinvenir saprebbe, e dove Sì benefica d'acqua ampia sorgente Che ad innaffiarle il sen bastevol fosse? Un Serbatojo ove trovar capace Copia si grande a contener d'umori? E qual creata mano abil saria A ripartirli, ove bisogno il chiede? La sagace però Mente infinita Del Sommo Facitor tutto previde, Al tutto riparò, ma per qual via?..

48 Ch'il crederebbe mai, se dagli effetti Manifesto non fosse! Il fuoco istesso Quel fuoco che dal Sol, qual da suo fonte Deriva; o sparso per l'eterea mole Dal Sol, rotante all' Asse proprio intorno Velocissimamente, è messo in moto; Si quel fuoco, che imbeve, agita, e avviva Tutti gli altri Elementi dobbediente Al Divino voler, col suo calore Tutti investendo i laghi, i fiumi, e il Mare, L' onde assottiglia, evaporizza, ed erge Sotto la forma d'invisibil fumo Alle eccelse atmosfcriefie régioni. Qui gli umidi vapori erranti, e sparsi Ampiamente galleggiano in sembianza Di trasparente, e pensile Oceano; Finche la squilibrata, e fulminosa Elettrica virtù, con improviso Fluire, e rifluir disserri il varco Alle furie de' Venti. Allor di guesti Al freddo soffio, i rari atomi acquosi Condensandosi vanno a poco a poco In foschi ammassi di nembose nubi, Che ad or' ad or vie più compresse, il cielo Ingombran d'ogni lato, e giù dal seno Riversan sulla terra, o rinfrescanti Pioggie, o nitrose nevi, ond'essa acquista All'csausto vigor nuovi alimenti, E si riveste di più vaghe forme. Veggonsi allor le già pallide erbette

Riverdeggiar pei prati, e in ogni piaggia Sull' appassito stel rider più lieta Ogni famiglia di vezzosi fiori. Di rugiadose ancor tremule stille Ogni fronda dei fertili arboscelli Vedi aspersa brillar dinanzi ai rai Del tepidetto ricomparso sole, Come abbigliata di cristalli, e perle; E quell' Astro gentil par che s' affacci Di mezzo al vel delle squarciate nubir Ringiovinita a vagheggiar Natura.

Le pioggie intanto, e di nevosi ammassi Accatastati in su l'alpestri cime De' monti eccelsi, dal calore istesso Ond' ebber nascimento a poeo a poco Sciolgonsi nuovamente, e per le vene Del terren penetrando, erompon fuore Dalle pendici cavernose in mille Benefiche sorgenti ; origin quindi Prendono i rivi serpeggianti in fondo Delle sassose, ed umide convalli Con raueo mormorio ; questi ruscelli A mano a man per via raccolti insieme Formano alfin que' smisurati fiumi, Che poi dell' Orbe le Provincie, e i Regni Legan fra lor, sull'instancabil dorso Navigli onusti di straniere merci, Recando alle Metropoli superbe Che ne adornan le ricche oblique sponde. Qual mai saprebbe intelligenza umana

Ordir sì ben contesto ordin di cose? E da principi si minuti, e vari Compor sì vasta armoniosa Mole? Pur s'ammirabil magistero, ed arte Che negli Enti insensibili sfavilla, Di cui ripieno è l'Universo, un' ombra. Lieve chiamar si può di quel sapere Cui Dio spiegò degli animai viventi Nel meccanismo, e primamente in quello Del corpo u nano. I più sublimi ingegni Che in ogni età s'accinsero a spiarne La struttura, ineffabile egualmente Al di dentro, e al di fuor, dallo stupore Tutti oppressi esclamar, ch' ogni sua parte E un gruppe di portenti, e il più bell'Inno Che proclami il saper del Creatore. Ben' esso mostra , che di propria mano Formollo il Divin Fabro, e di se stesso L'immagin vi stampò, che destinollo Ad essere il più eletto augusto Tempio Di sua Divinità!.. Che maestosa Da capo a piè proporzion di membra Offre all'esterno! Eretto in ver le Stelle Grandeggia il di lui volto, ove si aduna Ogni grazia, e beltà ; la Terra appena Tocca con piè sdegnoso, e par che il Cielo

Riguardi sol qual degno suo soggiorno. Stende la man su d'ogni oggetto, in segno Di sua sovranità; quanto produce, Quanto chiude la Terra entro il suo grembo, Quanto albergan di belve i boschi, e i prati, Quanto guizza per l'ondo, e in aria vola, "Tutto soggiace al suo dominio, e serve Ai suoi bisogni, e a' suoi diletti ancora. Si grande è il Re, che in sì bel corpo alberga Spirito animator, soffie del Nume!

Oh! stolti! oh! voi, che un vorticoso, e cieco D'atomi accozzamento ergere osate All' altissimo onor d' esser del Mondo Il primo padre, e il serbator costante; Chiudete gli occhi pur del Firmamento Alla stellata immensurabil volta, Ove ogn' Astro a caratteri di luce Al più selvaggio abitator dell' Orbe D'un Dio la gloria, ed il saper proclama; Calcate pur con ingiurioso piede Del Regno minerale ogni tesoro; Riguardate qual vil massa di polve L'universale innumerevol prole D'erbe, di fior, di piante, e di superbi Alberi d'ogni specie, e la natura Inalterabil delle lor semenze; Chiudete pur le orecchie alle infinite Voci di tante truci, e miti belve , Che parlano altamente in lor favella Della sapienza d'un supremo Nume. Rivolgete in voi stessi almen lo sguardo; E poi cli' a parer vostro altro non avvi Nell'universo che materia, e moto, Moto, oli follia! d'una materia inerte

Attributo essenzial; del vostro corpo Notomizzate la struttura interna.

Poteva il caso con sì bel disegno Compaginarne le giunture, e l'ossa? Poteva il caso ordire ad esse intorno Tanta diramazion di fibre, e nervi Con tal tessuti inimitabil arte? Potea cagion sì mentecatta il core Organizzar, quel viscere stupendo Della vita animal principio, e fonte, Per cui fluendo, e rifluendo il sangue In una infinità d'arterie, e vene Perennemente circola, e si spande Dall' una all' altra estremità del corpo? Ma qual di questo più minuta parte Non è di meraviglie ampio complesso Ad ogni osservatore occhio sagace? Poteva il caso i di lui sensi tutti Porre in sì stretto armonico rapporto Col regno universal della Natura? Ah! la sola dell' uom corporea salma In ogni sua picciola parte ancora

In ogni sua picciola parte ancora Esaminata, offre l'idea più chiara D' un Artefice Sommo, in cui risiede Di sapienza un occàn, che lidi Non conosce, nè fondo; Ei la profuse A piene man sull' Edificio immenso Dell'opre sue visibili, e invisibili; Tutte grandi son'esse, e quanto al fine Cui diretta è ciascuno, e quanto a quello Dell' infinita lor catena intera, E squisite, e perfette; e di creato Intendimento ogni più eccelso acume Discernere non sa se sien più degni Di meraviglia i smisurati Globi Che fiammeggian per l'Etra, o i più minuti Microscopici insetti; a tutti in fronte Egualmente sfavilla in cifre arcane Arte, e saper, ch'ogni intelletto opprime.

Ed avvi pur chi si quereli, ed osi Del Supremo Fattor censurar l'opre, Col suo pensier, che di se stesso ancora Formar non seppe un'adeguata idea? Dov'è costui, dice il Signor, che, a norma De' suoi consigli tenebrosi, il Piauo Dell' Universo riformar presume? Olà; chi che tu sia, vieni, e rispondi: Dimmi: dov' eri Tu, figlio recente Del nulla, della polve, e del mio cenno, Quando' Io gittai della Terraquea Mole Le prime fondamenta? Eri tu forse Meco, quand' Io con un girar di ciglio Ne misurai la superficie intera. Di Poggi, di Colline, e di Montagne Di pianure, e vallèe sì ben distinta? Dov'eri Tu, quand'io chiamai le Stelle Dal sen profondo dell' eterna notte A fiammeggiar sul Firmamento, ed esse Pronte al mio detto, in folla apparver liete Per l'Etra a celebrar la gloria mia,

54 E seco loro della Luce i figli Divisi in mille armoniosi chori Cantavano in mia laude Inni d'amore? Sei forse Tu, che l' Ocean cingesti D' argini , e sponde di minuta arcna , E prescrivesti con sì fral riparo Limiti saldi al suo furor capace La Terra tutta d'inghiottir, dicendo: Fin quà verrai ; qui deporrai l' orgoglio? Fissasti Tu sull'Orizzonte il luogo Donde sorger dovea l' Aurora, e il Sole; Donde Borea dovea di ghiacci eterni Armato inferocir, donde i tesori Schiuder delle sue pioggie Africo, e Noto? Parla, di'; spalancarsi a te dinanzi Hai Tu veduti della Morte i Chiostri? Penetrasti Tu mai nel feral Regno Del sempiterno orror? L' arbitro sei Delle folgori Tu ? può la tua voce Il tremendo emular fragor del tuono? Sapresti Tu col braccio tuo repente Far dai cardini suoi crollar la Terra; O d' atre nubi, e grandinosi nembi ' Ingombrar l'Atmosfera a tuo talento? Conosci Tu del fiero igneo elemento L' intima essenza ? sai , qual colla luce E col corusco elettrico vapore Egli abbia affinità? Se i primordiali

Atomi di materia estesi, o privi Sieno d' ogni estension, se all' infinito

Divisibili, o nò? Sai, se i Pianeti Rotanti intorno al Sol, cinti in gran parte Da molte lune all'occluo nudo ascose, Sieno abitati, o no? Se no 'l son' Essi, Quelle Lune a qual' uopo? E se lo sono; Dimmi qual' è la forma, e la natura Di tali abitatori, e il lor destino? Sai Tu ... Ma che sai Tu, verme orgoglioso, Di queste, e d'altre innumerande cose Chiuse ne' mici tesori? Eh, dimmi solo Se Tu conosci te medesmo almeno Perfettamente. Hai Tu compiuta idea Di tutto l' esser tuo ? Sapresti appieno Il numero additar dei tanti ordigni Così diversi , e delicati a segno Che dell' Anatomia sfuggono al guardo Avvalorato ancor dai più convessi E lucidi cristalli; ordigni io dico, Onde cotesta del tuo corpo frale Macchina portentosa io congegnai? Sai Tu, com' ella in propria sua sostanza Cangia, e trasfonde i cibi, e le bevande? Come soccomba, anche malgrado, al sonno, E più vegeta poi destisi, e sorga? Ben Tu conoscer puoi, che quell'interna Molla, che percepisce, e sente, e vuole, E tutte muove a suo piacer le membra, Cui tu Spirito chiami, Anima, o Mente, Dee per essenza affatto esser diversa Dalla materia inerte, e da distinte

Parti composta; ma non altro sai Se non quel che non è cotesto Spirto, Anima, o Mente tua; Tu nulla forse Intendi men , che la di lei natura Positiva, e real; quindi un mistero Egli è per te quel vicendevol nodo, Ond' ella di toccare, e d' esser tocca Per essenza incapace, a suo talento Pur muove il corpo, e dei corporei sensi L' impressioni riceve in ogni istante. E Tu sepolto in sì profonda notte D'ignoranza , e d'error , Tu ch'a te stesso Incomprensibil sei, di mia sapienza Le arcane vie d'investigar pretendi; E di bene, o di mal d'imporre il nome A quel che aggrada ai tuoi desiri, o spiace? Tu d'insano saper gonfio, ed altero, Qual ragnatello vil, tessere ardisci Sistemi, e fole, onde balzarmi ancora Dai monti eterni, ove basato ho il trono. E l'esistenza mia ridurre al nulla, Per farne dono alla Materia, e al Caso? Copriti di rossor, t' umilia, e taci Orgoglioso mortal; conosci alfine Che tutto il tuo saper sol si riduce L'opere ad ammirar della mia destra, A temermi, ad amarmi, e i miei comandi Ad eseguir con rispettoso affetto.

Così dice il Signor, sotto il cui piede S'incurva, e Terra, e Ciel. Saggi del mondo Abbassate la fronte; e se bramate Di veri Precettori il nobil vanto, E una gloria immortal, deh! non osate Imitar dei Titani il folle ardire, Abbusando dei lumi, e dell' ingegno Onde piacque all' Altissimo colmarvi, Col muover guerra a Lui, di false idee Coll' infettar le mal'accorte menti De' vostri ammiratori. Ohimè! qual nembo Deriveria di colpe, e di disastri Sul germe uman per voi guasto, e sedotto, Dalle vostre dottrine empie, e feroci! Ma quai fulmini orrendi a voi sul capo Scaglierebbe l'Eterno! I vostri Nomi Se di pessima morte al negro oblio Fosser sottratti, d'un'infamia eterna Andrian coverti ai Secoli futuri.

Me però la tua luce, o Sole eterno Di scienza, e verità, sempre governi Nel giudicar dell'opre tue, che tutte Ammirabili son, buone, e perfette. Non che negli animai, che mansueti, Prestan mille soccorsi alla mia vita; Non che nelle salubri erbe, e ne' frutti Più saporosi, e nel tepor soave Della Stagion fiorita, o dell'Autunno Coronato di tue beneficenze, Te sempre adorerò, benedicendo L' immensa tua bontà; ma nelle belve Le più feroci, e negli Insetti ancora

I più molesti, e di veleno armati, Nel crudo Verno, e negli estivi ardori, Ne' tremuoti, ne' turbini, nel truce Volto dei fulminosi orridi nembi; Anzi ne' fieri morbi, e della morte Nell'immagin più nera, e più tremenda, A venerarti, e a rispettar tue leggi Tremante apprenderò. Tutti gli obbietti Che all' uom sembran più amari, e più nemici Di sua felicità, tali non sono Che per l'uomo animal, vago di trarre Eternamente il viver suo coi Bruti, Immemore del Ciel, su questo esiglio. Ma per l'alme gentili, e desiose Di presto uscir da questo carcer tetro, Il qui soffrir quanto ha di mal sembianza, Con rassegnato ed umil cor, ministra Campo, e fomento alle virtù più belle, E stimoli più forti a quell' innato Nobil desir di riposarsi in Dio.

Or questo è pur de' voti miei l'oggetto In questa oscura, e lagrimosa valle Del mio pellegrinaggio; il tutto in essa, O che mi afletti, o che mi afligga, al seno Del mio Dio mi rapisce, e al mio pensiero Sapientissimo, amabile, e possente In sommo grado il pinge. Oh! Dio d'amore, Tenero padre dell'umana prole! Deh! fa ch'io sempre alla presenza tua Dirigga i passi miei verso quel Regno

Che tu mi preparasti in su le stelle! Tu fra le mie vicende or triste, or liete Porgimi aita, ond'io mi serbi umile Nelle prosperità, ne di coraggio Mi perda in mezzo alle più rie sventure. Fa, che sempre il mio cor dalla tua dolce Presenza dilatato, alacre, e snello Corra per l'ardua via de tuoi comandi; Che qui dell' uom tutto il saper consiste, Quindi ogni sua felicità dipende!

Fine del Poemetto Settimo.

Poemetto Ottavo

Riflefioni sull' apprefsar della Note.

Veniet Nox, in qua nemo potest operari. Evan.

Dall'Orizzonte il Portator del giorno E già sparito: un vel fosco, e lugubre Onde si ammanta a poco a poco il cielo, Che va scoprendo alle sue stelle il volto; E il soffiolar d'un venticel soave Della Natura il Regno empie di calma; E gli stanchi mortali al sonno invita. Mentre l'aurea però diurna face Reca ad altro Emisfero i suoi splendori; Di Dio l'eterna inestinguibil luce 'Tutte pur segue ad irraggiar le menti, Che non chiudan proterve a lei l'ingresso. Favorevoli son l'ore diurne All'impero de sensi; essi finora

Dal sempre dolce conversar col Nume Mi distrasser non poco; i suoi bei rai Dell' Alma mia la superficie appena Lambian languidamente; i miei pensieri Coi momenti del di svanian qual fumo; E Veritate ai sensi miei straniera Tal per la mia Ragione anco parea. Or che la lor virtu langue, i suoi dritti, Infra i silenzi di quest' ermo loco Riprende in me di verità la voce: Nè già poss' io non ascoltarne il suono; Qualor mi veggio abbandonato, e solo....

Abbandonato, e solo?.. Ah! che mai dissi!
Può dirsi l'uomo abbandonato, e solo,
Quando è teco, o mio Dio? quand'ei raccolto
In taciturno, e solitario chiostro
Meglio spiegar può l'ale ai suoi pensieri
Alle meditazion di tue grandezze;
E più liberamente i dolci affetti
Esalar del suo core a benedirti,
A celebrar tua gloria, a parlar teco,
A concepir qualche vivace immago
Di tua bellezza, e a pregustar, per quanto
Lece a un mortal, quelle delizie eterne,
Onde Tu bei gli abtello delizie eterne,

Anche la Notte ha il suo linguaggio; e l'atre Tenebre, oud'ella mi nereggia intorno, Pingono al mio pensier l'ombre ferali Di quella spaventosa ultima Notte, Che adombrerà gli sfigurati avanzi 62

Dell' Universo infranto; allor che l' ime Fondamenta squassandone il tuo sdegno. Gli Angel forieri del Giudizio estremo Squillar faranno la terribil tromba, Che de'sepolcri entro l'orror più cupo Spingendo il suo fragor , gli aridi ossami E le ceneri fredde eromper fuora Faranne a un tratto a ricompor le salme Degli estinti mortali , e intimar loro L' orrendo incominciar dell' Anno eterno. Oh! notte tenebrosa! oh! notte amara! Notte angosciosa, in cui gli uomini tutti Raccolti innanzi al Tribunal severo Del Giudice Divin, pallidi, e muti Il giusto, irrevocabile Decreto Attenderan, che fissar dee lor sorte ! Ahi! Notte oltre ogni dir tremenda, e fiera! Quanto diversa tu sarai da questa Si placida, e tranquilla, in ch'io m' inoltro!..

Sebben, chi mi sa dir, che questa ancora Non sia del viver mio la Notte estrema? Per quanti, in questa notte, ohime! la calma Dolce del sonno trasformar si deve Col sopor della tomba! Il gran decreto Emanato n' e già! Tua man, mio Dio, L'ha segnato a caratteri di fuoco Già nel volume dei destini eterni! Gli alati già del tuo furor ministri S' accingono a colpir le sventurate Vittime della Morte!.. E non potrebbe

Tra queste esser notato anche il mio nome? Ma quando pur segnato or non vi sia , Forse ciò fia diman! La mia sentenza Non è che differita!.. Eppur frattanto De' miei pensieri il vaneggiar non cessa. Al folleggiar notturno egual succede Il delirar del di! La folle scena Non fa che variar: di stringer sempre Qualche solido hene io mi lusingo, E a chimere, e fantasmi ognor mi avvento! Questa che mi sostien Terraquea mole, Ed or fra la notturna ombra s'involve, Anch' essa alfine altro non e ch' un' ombra Cià vicina a sparir dagli occhi miei, Per non più mai ricomparirvi! Allora Un nuovo mondo, un nuovo ordin di cose Sconosciuto per me sino a quel punto, Ordin di verità, Mondo di luce Dalla caligin sacra, ond'ora è avvolto, Vedrommi innanzi; e di Giustizia il Sole Che regna in Ciel con assoluto impero, Svanir farà dagli occhi miei per sempre Le vanità mondane ; al di Lui raggio Del nulla ricadrà ne cupi abbissi Quanto brillava in Terra. Allor dischiuso Fia quell' eterno, ora invisibil Regno, Ove tutto il poter della sua destra Iddio spiego, per degna offrir mercede A chi lui solo amò! Prolunga, o Notte, Il tuo corso, e prosegui a rammentarmi

64

Ciò che or or disvelato esser mi debbe; E mentre ad altre piagge il Sol dispensa La sua vivida luce, a me tu scopri La vanità di quanto or qui si copre Dalla tua densa oscurità. Tu stesso Mi parla anzi, o Signor, Tu la cui voce Tutto il creato ognor docile ascolta; Tu con un lampo sol di quel fulgore Ch' abbagliar mi dovrà, quando di Morte Sotto lo stral cadrò, sciogli, e dilegua La caligin chi or l' alma , e il cor m'ingombra. Or mio malgrado a soggiacer costretto De' sensi esterni al seducente incanto, Ogni obbietto mentir faccia, e profilo De' miei folli desir veggio a talento. Volubili son questi, e al par fugaci Degli istanti che tesson la mia vita, Sull'imbrunir del di sospiro, e piango Sui matutini lusinghieri inganni; E replicando con perpetuo giro L'usata questi illusion, mi fanno Tutti gli errori detestar del giorno. Come esser può che mai fermezza acquisti Questo misero cor sempre ondeggiante In un mar di cangianti ombre fugaci? Come posa aver può sopra un aminasso Di continue ruine? Eh, nò, non puote Fuori di Te, che per essenza solo Incommutabil sei , l' immobil centro Rinvenire il mio cor del suo riposo.

Le tue dolci , infallibili promesse Delle speranze mie denno il sostegno Solo , e saldo formar. Verrà il momento , In cui quel Sol', che tramontò poc' anzi , E quegli astri , onde il cielo or brilla adorno Su questa Terra me più non vedranno ; Ed altro io non sarò che polve, ed ombra: Ma spuntare altresì pur dee quel giorno, In cui tornando e Terra, e Ciel nel nulla, Il mio Spirto immortal sulle ruine Passeggerà dell'Universo intero; E del suo Creator nel grembo istesso Assorbito vivrà nel gaudio eterno. Oh! vita avventurosa! Oh! immenso mare Di gaudio, e di piacer, serbato ai Giusti Nella Città di Dio! Più quivi accesso La Morte non avrà ; qui nomi ignoti Saran lutto, e dolor; qui tutti i sensi Del mio corpo risorto, e sfolgorante Del Sole al par, di che bearsi avranno Senza misura, e fin ; qui senza velo Vagheggierà l' anima mia del Nume L' infinita beltà ; non più misteri Vi saranno per me ; tutta del Vero La smisurata sfera alla mia mente Nel suo fulgido lume il più sereno Sfolgorerà; d'altri Beati intorno Vedrommi innumerabile drappello Partecipar, congratularsi meco Di mia felicità ; tutti congiunti

66

Di tenera amistà, d'amor, di pace In dolcissimo nodo, Inni di laude Con incessanti armoniose voci Canteremo in eterno al Trino, ed Uno D'ogni contento inessiccabil Fonte.

E sì folle io sarei da figurarmi
Ch' a troppo caro prezzo ancor si compri,
Col penar pochi giorni in questo esiglio,
Così gioconda interminabil vita?...

Doemetto Dono

Sopra la Bonia di Dio.

Confitemini Domino , quoniam bonus.

Psal. 117.

Assoluta Bontà, che dal complesso D' ogni possibil perfezion deriva; Relativa Bontà, che de' suoi beni Gode far parte altrui, proprie del Nume Son per essenza in indicibil grado; Se ciò non fosse, evanirebbe in Lui D' un Ente perfettissimo l' Idea; Idea, che nella stessa intima involve Sua possibilità la necessaria Esistenza d' un primo Ente Infinito. Or de' secoli scorsi al primo istante Da questo giorno a risalir mi accingo; Ed in quel punto, o' essi erano ancora

Senza nome assopiti, e senza moto, Ove par che sul muto orror del nulla Con lento piede Eternità passeggi Senza inoltrarsi mai, dove il Supremo Essere in grembo alla sua gloria assiso Vive sol di se stesso appien beato; In questo punto io si , veggio com' Egli Di repente interrompe il suo riposo. Ei parla ; ed eceo il Mondo intier già nato, E i Seeoli a spiegar comincian l' ali. Fra la creata innumerabil folla Degli Enti, a preferenza in se richiama L'Uom sulla Terra le più dolei cure Del Divin Fabro; l' Uom sorga dal nulla Non diee Ei già; ma di sua propria mano Si compiaee a formarlo; in molle ereta N' effigia i membri eon mirabil' arte ; E già le mire sul di lui sublime Destino Egli appalesa. Il signorile Vago aspetto di lui, la maestosa Struttura delle membra, i delicati Organi d'ogni senso, onde è fornito, Tutto in somma alla Terra annuncia il Sire, Che dominar la dee. Ma questa argilla Sì ben configurata è priva aneora Di spirto intelligente ; e questo altronde Derivar non potria, che dallo stesso D' Intelligenza fonte ; ed ecco il Nume Quell' argilla animar col proprio fiato, Ed imprimere in lei sua viva Immago.

Ouesta è dell' Uom la portentosa origine ; Ma pria che collocato in Terra ei fosse Come Sovrano , ah! chi può dir di quante E quai delizie il Creator gli avea Già preparato, e riccamente adorno Il soggiorno regal! Di Paradiso Desso avea la sembianza, e il degno Nome. E qual potea tenera Madre al figlio Diletto unico suo pegni d' amore Porger più cari, luminosi, e grandi? Giovine Sposa dal suo fianco uscita, Model da capo a piedi il più vezzoso Di grazie, e di beltà con lui divide Come Regina un sì felice impero Su tutto l'Orbe, e quanto è accolto in esso, Che amabil vita irne a diporto insieme Congiunti in dolce affettuoso amplesso Per quelle amene piagge, ove la destra Del Creator, senza riserbo avea Accumulato, e ripartito in guise Tutte le più stupende, e più leggiadre Quantunque ogni uman senso alletta, e bea! Gli stessi alati abitator del Cielo Di lor felicità quasi invaghiti Scendean sovente a conversar con essi Sotto l'ombra de' mirti, e degli allori Contesti insiem da gelsomini, e rose, Su molli seggi di fiorite erbette; Anzi talor l' Onnipotente istesso Sotto la più gentil sembianza umana,

70
Temprando i rai del suo natio splendore
Non isdegnava di seder fra loro
Della sua mente a palesar gli arcani,
A ragionar di quel più nobil Regno,
E più beato assai, cui sulle stelle
Lor preparato avea; se d'un sol pomo
Col non gustar, fra tanti mille, e mille,
D'umile ossequio, e dipendenza in segno
Tributar gli volean facile omaggio:
E perchè lor tal pomo orribil fosse,
Col suo più formidabile decreto
Pose a guardia di lui Sterminio, e Morte,

Pur l' Uomo ingrato a così strani eccessi D'amore, e di bontà, pieno d' orgoglio Troppo mal corrispose! Infranse il cenno Del suo Benefattor; non che negargli Obbedienza, e fè, pretese ancora D' esser simile a Lui; così dal seno Si distaccò del suo celeste Padre L' insensato, e gittossi in braccio a Morte. Ma che? sebben così fellon, non seppe Dimenticarlo la Bontà Divina. Dannollo a morte è ver, dal Paradiso Terrestre il discacciò, scagliò sull' Orbe La sua maledizion; ma gli promise Nel Divin Figlio il Redentor futuro, Vincitor della Morte, e di quel Serpe Che sedotto l'avea; promise ancora Pe' suoi Profeti, che d'umane spoglie Quel Redentor coverto, avria morendo

Tutti espiati i di lui falli, e in vece Del terren Paradiso, onde fu espulso, L'esalterebbe al proprio Regno in Cielo. E ben queste dolcissime promesse Furono a dismisura alfin compiute. E questa Terra istessa în cui dannato Come ad esiglio ei fu, sebben colpita Dalla maledizion, quanti tesori, Quante delizie non ritenne ancora In sollievo dell' Uom? Quante bell' orme Non serba ancor della Bontà Divina? Qui dei selvosi, e frastagliati Monti Misti a bei gruppi di Colline apriche Di viti adorne, e sempre verdi olivi Sorgono in vaga, e maestosa forma D' Anfiteatro; a mano a man si vanno Le lor falde appianando, e ridon liete Di zolle erbose, e variopinti fiori. Colà di varie, e saporose frutta Incurvare i Pomaj sotto l'incarco Veggonsi i rami lor, quasi altrettante Mani del comun Padre i cari figli Sempre intento a colmar de' doni suoi, Per dare ad essi ognor prove novelle Del suo tenero amor, senza misura. Serpeggian qui, con mormorio soave, D'erbaggi, e messi a fecondar le valli Limpidi fiumicelli, e i zeffiretti Col placido aleggiar ne increspan l'onde. Là gorgheggiare melodiose note

S'odon le allodolette ergendo il volo Tremulo in ver le nubi, e gli usignuoli De' bianchi pioppi tra le foglie ascosi Dei ruscelletti sulle verdi rive. Intanto di lontan mugghiano i buoi In mezzo alle dumose erte pendici I virgulti rodendo, e le belanti Lanute pecorelle in folta schiera Pascendo, biancheggiar fan le pianure. Da questa parte un maestoso fiume Scorrendo va d' immensa selva a lato . E tratto tratto da petrose balze Precipitando con fragor sonoro Spumeggia, e spruzza di minute stille Simili al fumo le più eccelse piante, A cui fa specchio, e da cui trae fresc' ombra. Da quella parte un digrignato ammasso Di torreggianti scogli erge la fronte, E coll' orror de' precipizj suoi Contrastar sembra, e dar più bel risalto Alle vicine prospettive amene.

Piace a Natura il variar d'aspetto;
Di nojosa costanza Ella nemica,
In ogni ora del di presentar gode
Spettacoli novelli. Ecco improvisa
Tempesta suscitarsi; in turbinoso
Vortice sprigionati urlano i venti;
Di vapor condensati orrida mole
L'aria ampiamente involve, e offusca il giorno.
Le tenebrose nubi in lampi, in tuoni,

Ed in pioggia dirotta si rovesciano; Poi si van diradando a poco a poco, Finchè squarciate a brani, e sbaragliate Dal sereno aquilon, lascian più bello Sull'irrigato suol brillare il Sole. L'aspro rigor del Verno alla fiorita Stagion dà luogo, a lei di bionde spiche Coronata l' Estate usurpa il Regno; A grado a grado i suoi cocenti ardori Questa va mitigando, e dolcemente Col pomifero Autunno alfin si sposa. La notte ad ora ad or più lunga, o breve Della Terra ne toglie il vago aspetto; Ma c'invita al riposo, e ai nostri sguardi L'ammirabil teatro apre dei Cieli. Così perenne all' Uomo ordin si svolge Di sempre nuova incantatrice scena; E in mille forme a prò di lui pompeggia, L'Amore, e la Bontà del Re Superno.

Che se il creò men corpulento, e forte Che parecchi animai, nudo, ed inerme Contra gli assalti lor, sol perchè meglio Conoscendo il suo nulla, ed il perenne Uopo dell'assistenza, e del soccorso Del suo buon Creator, con un più saldo Nodo tuttora lo stringesse a Lui L'idea de' suoi. bisogni, ed il timore: In qual non l'esaltò grado sublime Sovra ogn'altro animal, dandogli un'alma Dotata di Ragion? Questo bel raggio

Del Divino splendor quasi il pareggia Alle Angeliche Menti; esso il ricolma Di gloria, e dignità; sovrano il rende Della Natura intera; esso gli schiude Inesausta sorgente, onde trar possa, Non che ai bisogni, alle delizie sue Infinite risorse; arti, e mestieri Di mille guise ad inventar gli diede Ingegno, e forza; imitator lo rese Del suo Fattor, sulle materie informi, Di cui piena è la Terra, esercitando L'industria sua. Legni, metalli, e pietre, E quant' altro dell' Orbe il seno accoglie, Di forme innumerabili si veste in in All Tra le mani di lui, perchè la vita Ne renda ognor più agiata, e dilettosa.

Per non dargli terror, quando l' Aurora
Sporge sull' Orizzonte il roseo volto,
A rintanarsi le feroci belve
Corrono tra le folte atre boscaglie;
Le mansuete poi destansi a gara
Quasi vogliose d'eseguir suoi cenni.
Altre ad alleggerir le sue fatiche
Piegan sotto gli aratri il docil collo;
Incurvan'altre a gravi pesi il dorso,
O van superbe di recar lui stesso,
Quasi in trionfo, o in sella, o in cocchio assiso;
Altre a guardia di lui veglian fedeli,
O ne' begli ozi sui gli dan trastullo;
Col dolce latte delle lor mammelle

Salubre nutrimento aman d' offrirgli; Porgongli a rivestirlo altre in tributo Le lor vellose spoglie. Intanto i sciami Delle pecchie indefesse, o in cavernosi Tronchi, o in arnie da lui già preparate Con piacevol ronzio fervon nell' opra Di procurargli anco i nettarei succhi Del rugiadoso mele; e i pinti augelli Con armonia soave a lui d'intorno Non cessan di garrir. Che più? gli stessi Pallidi morbi, a cui talor soggiace, Mali in tutto non son; per essi scorge, Che abbandonato e sol supplire invano All' indigenze sue si varie, e tante Presumerebbe l' Uom; quindi si sente Stranieri ajuti ad implorar costretto; E de'simili suoi nelle amorose Cure gli cerca, e se gli trova a lato. Essi in pensar, che al par di lui la frale Macchina loro è a quei malor soggetta, Quanta per se vorrian, prestano a lui Vicendevole aita. Ecco l'amabile Sapientissimo fin, per cui l' Eterno Volle che da un sol primo, e comun Padre Germogliasse l' intera umana prole. Volle impegnar così gli uomini tutti, Come fratei d'una famiglia istessa L' un l'altro a sollevarsi. I primi nodi Di Società di propria man Ei strinse, Nell' istante che il sacro accoppiamento

Della Donna, e dell' Uom col marchio impresse Di sua benedizion. Mercè di questa Giocondissima union, crescendo vanno Le private famiglie, e queste unite Fra lor di parentela, e d'amistate, Forman Popolazioni a mano a mano Più numerose; il sentimento poi Della lor debolezza, e un bel desio Di riunir nel più possibil grado Le sparse forze alla comun salute, E sicurezza, e di fruire insieme Dei frutti d' ogni suolo, e dei diversi Prodotti dell' industria, e dei vantaggi D' un commercio il più facile, ed esteso, Più Popoli divisi in un sol corpo Concatenò da nazionale istinto Tutti animati. Ed ecco onde risulta Quella imponente, e formidabil possa, Ch'ogni fierezza d'animai nemici Reprime, e col furor degli elementi Combatte, e vince, e di dovizie, ed agi Arricchisce ogni di l'umana vita. Così dell' Uom la debolezza istessa, E l'urgente indigenza a collegarsi Co' suoi fratelli in società lo astringe, E divien l'ubertosa aurea sorgente Di tutti i beni, ond' è capace in Terra.

Ma di necessità l'acuto sprone Era ad un Ente di ragion dotato Tutto solo assai fral, vile, ed abbietto Per assodar l'amabile sistema Dell' ordine social: perciò Dio stesso Su base eterna assicurar lo volle Colla sua legge promulgata, e scritta Prima sul di lui cuore, e poi sui marmi. Questa legge gl'impon come se stesso D' amar, senza eccezzion gli uomini tutti. Ella i di lui doveri in due distinte Classi dirama a tale oggetto; i primi Rigorosa Giustizia hanno per madre, Che vieta il fare altrui quanto a se stesso Rechi molestia, o danno: è dei secondi Mutua benevolenza il dolce fonte, Che ad operare in altrui ben lo inclina, Quanto di ben fatto a se stesso ei brama. Nè sanzionata è già legge sì santa Da minaccia di premj, e di supplicj Circoscritti dal tempo, eterne pene Intima il Nume ai trasgressor di lei Giù fra l'ardor delle tartaree fiamme; E gioja interminabile sugli astri Promette a chi fedel ne compie i cenni. Sì la felicità dell' Uom gli è cara!

Pur tutto ciò poco gli parve! Ei stesso In persona fra gli uomini discese Dal proprio trono a conversar con essi Sotto spoglia mortale oltre a sei lustri; Per infiammar co detti, e cogli esempi I cuori umani del celeste fuoco Di quell' immenso amore, ond' Egli avvampa

78 A prò del germe uman. Che mai non fece! Che mai non replicò mille fiate, E in mille modi il Redentor Divino, Perchè i figli di Adam congiunti insieme Coi vincoli più forti, e più sinceri Di operatrice carità, formassero Un sol corpo, un sol cuore, una sol'alma! Che più ? Tornato appena in su le Stelle, Sopra i fidi suoi servi in un raccolti, Qual dolce riversò pioggia di fuoco, Ogni pienezza del Divin suo Spirito; Spirito, ch'è in Essenza, ed in Persona La stessa Carità, ch'è d'ogni Legge L'anima, la sostanza, e il compimento; Anzi la stessa essenzial di Dio, E degli Eletti suoi bentitudine!

Oh santa, oh cara, oh benedetta Legge Di Carità, figlia del Nume, e Nume Anzi Tu stessa! Oh! come bene abbracci Facil, semplice, ed una ogni Precetto E Divino, ed uman; come congiungi Col più soave indissolubil nodo Gl'intelligenti Esseri tutti al Sommo Di tutti Creator Celeste Padre! Oh! in che mirabil modo all' Uom produci Ogni possibil sua Felicitade Nel secolo presente, e nel futuro! E vi sarà si snaturato cuore E d'ogni proprio ben così nemico Che non si pieghi al giogo tuo soave?

Sarebbe mai per isventura il mio Questo insensato, e miserabil cuore? Ah! Dio d'Amore! ah! illimitato abbisso D'ineffabil bontà! Da me distorna Tal di sventure illimitato abbisso, Tal di malvagità nefando eccesso. Io Te non amerei, Te che ab eterno, Mentr' io non era ancor, me riguardasti Qual figlio tuo, con sì benigno sguardo Di tenera pietà? Te fin d'allora Tutto occupato a prepararmi, a ordirmi Tal di grazie, e favori ordin giocondo, Tal di misericordie ampio tesoro, Qual d'ogni parte or mi circonda, e bea, Sì per quanto beato esser poss' io Nel breve mio peregrinaggio in Terra, Si per quanto il potrò, qualora io giunga A vagheggiarti eternamente in cielo? Io Te non amerei con tutta l'alma, E col vigor di tutto l'esser mio? Te che nel sen per eminenza accogli Quanto ha di bel, di buon, di dolce, e grande, E seducente l'Universo intero? Io Te non amerei? Te, che giungesti Me vil verme ad amar, stupite o cieli! Più che Te stesso in uman vel ristretto Sino all'eccesso di subir la morte La più turpe e crudel sospeso in croce, Per istrapparmi dalle fauci orrende Dell' Infernal Dragone, e riaprirmi

Le chiuse porte del celeste Regno? Te, che a nutrirmi, a darmi forza, e lena, E a confortarmi in questo amaro esiglio, Sotto mistico vel m'offri il tuo sangue. E le tue carni in cibo, ed in bevanda Ognor ch' io di fruirne abbia il desio?

Ah! mio Nume! MioRe! Mio Padre, e Duce, Mio tenero German, mio fido Amico. Mio Sole di beltà, perenne Fonte D'ogni mio ben , mia Vita, e mia Speranza Unica, ali! solo mio Principio, e Fine; Mio Difensor, mio Salvator, mio Tutto! Ch' io con tutto il cor mio Te sol non ami ? Ch' io l'esistente, e ogni possibil mondo Non preferisca a Te? ch'io non sia pronto Per darti gloria anco a subir di mille Morti l'acerbità più spaventosa? Ch'io per amor di Te non ami ancora Tutti i simili miei , benchè nemici , Al par di me , quai cari miei compagni Nel gran viaggio, che condur ne dee Alla commun del Ciel Patria immortale? Ah! non fia ver! Pera il mio cuor; s'annienti Tutto l'essere mio, se in ogni istante Non abbia ad esser Tu l'unico oggetto De'miei più dolci, ed amorosi affetti; Amando insiem l'immagine tua cara Dalla tua mano in ciascun' Uomo impressa, Mio Dio d'ogni bontà colmo il più amabile. Si : gli stessi disordini del Mondo

Son della tua bontà chiari argomenti. Di Natura i tesor, cui nel mio seno Versasti, e versi a larga man, son' essi Del tuo paterno amor teneri pegni; Ma Tu sparir dalle mie man gli fai, Per avvertirmi ad or' ad or, che questi Di fissare il mio cor degni non sono. Tu gli trai dalla polve, e nella polve Natia tornar gli fai, qualor ti piace, Perch' io sol n' usi, e Te sol ami in loro. Tu d'amarezze i miei diletti aspergi, Per obbligarmi a ricercar nel solo Godimento di Te gioja, e riposo Qual si conviene a me; Tu mi punisci D'ogni eccessivo amor verso gli obbietti Che lusingan miei sensi, affinchè impari A mai non abusar de' tuoi favori. Gli Elementi talor messi a scompiglio Funestando i miei giorni, in lor favella Mi denuncian, che come in mio favore Docili son di tua bontà ministri; Così, pei falli miei, tuttor son pronti Strumenti a divenir di tue vendette. Gli stessi empj talor lieti, e felici, Se pur tai veramente esser mai ponno, Mostran, che i premj al ben oprar dovuti Da Te serbansi a noi nel giorno eterno. Giovano i vizi ancli' essi a dar maggiore Dei Giusti alle virtù luce, e risalto; E delle mie le debolezze altrui

Risovvenir con mio rossor mi fanno, Così temprando con giudizi arcani, Ma ognor giusti, e giocondi, il ben col male Su questa Terra, con dolcezza, e forza, Gli Eletti tuoi per l' ardua via conduci Della Virtù , che a salvamento mena; Ed ai malvagi ogni pretesto togli Di scusare i lor falli, e di lagnarsi Del tuo rigor, che a perdizione eterna Da lor voluta gli abbandona, e danna. Chi dunque mormorar de' tuoi consigli Sulla condotta delle sorti umane Temerario oserà? Quando adorarli Umil degg' io, ne chiederei ragione? L'infallibile idea di tua natura Ottima per essenza, il sì costante Sperimento di tue paterne cure Dal dì ch' io fui concetto insino a questo Punto del viver mio, fè non mi fanno, Che sopra me tutti i disegni tuoi Son di misericordia, e d'amor figli? Se il resto di tue vie sul mio destino Coverto è ancor d'impenetrabil' ombra, Gli è sol, perchè Tu vuoi, che omaggio io renda Alla tua Maestà di Fè, di Speme, Di filial timor misto ad amore. Eh! che ben tosto apparirà quel giorno, In cui dagli occhi miei tolto ogni velo, Tutto il tessuto con mirabil'arte Gran sistema io vedrò dell'amorosa

Tua Provvidenza, che di mille, e mille Tempeste infra l'orror mi trasse al porto Di mia felicità, qual'Astro amico.

Oh! amabil giorno di letizia, e pace, Quando l'anima mia simile a raggio Di Sol, che verso il centro suo risale, Al tuo si slancerà, mio Sommo Bene, Seno heato, onde l'origin'ebbe! Oh! pienezza ineffabile di giubilo! Oh! caste, interminabili delizie D'un'alma inabbissata in mezzo ai vortici Di quel, che bea Te stesso, eterno gaudio! No, capace non è creato Spirito Di concepirne una languente immagine; Ma fia sempre il mio cor tanto magnanimo, Da non trovar fuori di Te mai requie.

Fine del Poemetto Nono.

Poemetto Decimo

Poiflessioni per la mattina.

Qui mane vigilant ad me, invenient me. Parab. c. 8.

L'Ore sui lidi Eoi volan già pronte
Del nuovo giorno a disserrar le porte;
Le soave - aleggianti aure foriere
Del suo splendore, a risvegliar Natura,
Soffian sul di lei volto; i vispi augelli
Sorgon fuor dei cespugli, e dei boschetti
Col dolce canto a salutar gli albori;
E già s' affaccia dall' azzurre cime
Delle montagne il Luminar Sovrano
L' eteree piagge ad irrigar di luce,
E di bellezze a rivestir la Terra.
Alme bennate, alme innocenti, e pure,

Alme bennate, alme innocenti, e pure, Che le delizie di Virtù gustate,

Voi che finor nel taciturno grembo D'un oblio dolce, anzi del Nume in braccio, Sonni tranquilli assaporaste in pace; Voi sole ai rai del nuovo Sol, col cuore Esuberante di piacer sincero Vi desterete: alcun vapor maligno Di notturni delitti il bel sereno Non intorbida a voi del di nascente. Le creature tutte ignude, e casse Di senso, o di ragion, che a voi d'intorno Dal bujo in cui giacean sembran risorgere, Quasi da morte, in questo amabil punto Tacitamente i vostri cuori invitano Del Creatore a celebrar le laudi. Ai di Lui cenni esse obbedienti, e docili Lingua non hanno per cantar sua gloria. Per questo appunto in lor soccorso invocano Voi, quai sacre ministre, affinchè sciolgansi I vostri labri in dolci Inni di grazie Per quei doni, e vaghezze ond'Ei ricolmale Sì largamente in vostro beneficio.

Lungi, lungi di quà genti profane, Che per toglier di vista agli occhi altrui Le criminose loro opre nefande, In cerca van delle più fosche tenebre: Corran pure a celarsi entro il più cupo Fondo delle silvestri erme spelonche Insiem colle feroci, e immonde belve, A cui di somigliar pudor non hanno. Lascino il resto de' mortali in pace

Posar lungi da lor; ma la più nera Ombra che gli sottragge all'altrui vista, Degli interni rimorsi al cruccio eterno Non basta ad involarli. Anzi l'oscura Solitudin più muta a udir gli astringe Più fortemente le tremende voci Di lor coscienza. Ella bastante è sola Le parti a sostener contra i meschini D'Accusator, di Giudice, e di fiero Carnefice in un punto; i lor misfatti Appunto allor nel più ferale aspetto Presentansi schierati al lor pensiero. È appunto allor, che per trovar di pace Un'ombra almen, pongono tutta in moto La malizia del cor; s'affannan prima, Con impeto indefesso abbrancicando Or questo oggetto, or quel, d'istupidire L'interna attività; quindi offuscando Con chimeriche idee l'innata luce Dei primi rai del raziocinio umano Tentan di rovesciarne ogni più salda Base fondamental; di Dio nemici. Perchè dell'ingiustizia, e del disordine Per essenza nemico, e giusto vindice, S' arman di rei sofismi a rovesciarlo Dall'immobil suo trono, o a rilegarlo Sulla più eccelsa sommità del Polo A passeggiar tra l' Iperboree Stelle, Senza pensiero alcun de' fatti umani. E proseguendo a delirar, dell' alma

La spirital natura, ed immortale Riguardan qual sottil d' aria, o di fuoco Macchinetta intessuta, e vil fantoccio Della necessità, soggetto a morte. Ma vano è il calcitrar contra l'interno Natural sentimento, ed il perenne Consenso universal del Germe umano. Vano è chiuder le orecchie all'alte grida Del mondo intier, che parla in ogni lato D' un perfettissim' Ente Autor del tutto, Del tutto Reggitor provvido, e giusto, Che premi ai buoni, e punizione agli empj Oltre la tomba interminabil serba. Quindi a lottar con tanta luce indarno Si ostinano i malvagi; il dubbio almeno Il più fondato, il più terribil, mai D'un eterno penar non giugneranno A sbarbicarsi dall'afflitto cuore. Questo è quel roditor verme crudele Che disperar gli fa, che un sol momento Di pace a lor non lascia, e l'esistenza Rende alfin loro insopportabil tanto, Ch' armansi di pugnale, o di veleno Anche talvolta a sterminar se stessi. Ciechi! insensati! ah! nò! tornate indietro Dalla via dell'error, che vi conduce A sì funesto, e tenebroso abbisso! Deh! non tardate; ogni ritardo accresce Sdruccioli nuovi al precipizio, e nuovi Ostacoli a ritrarne i passi audaci.

A cangiar di pensier forse attendete Che vi sorprenda il fulmine di Morte, E vi sospinga al Tribunal tremendo Del Giudice Divin da voi schernito? Il vostro pentimento allor qual frutto Vi produrrà, fuorchè inasprirvi il duolo? Ahi! crudo!ahi! disperato, e inutil duolo! Ahi! nero, e spaventevole destino! In questo orror solingo, e taciturno Di mia dimora, o Dio clemente, imploro In ajuto di queste alme infelici L'immensa tua pietà, con quel fervore Ch' io l'imploro per me! Deh! mio Signore, Tutti disserra di tua grazia i fonti A stenebrarne l'accecate menti, Ed a spetrarne gl'induriti cuori, E ricondurli al tuo paterno seno.

E quanto a me, deh! non soffrir, ch'io mai Torca il mio piè dal dritto, e agevol calle Che l'amabil tua legge apre, e mi addita! Deh! fa, ch'io questo giorno impieghi intero In render grazie, in benedir la cara Misericordia tua, che di favori Si mi colmò: fa, ch'io, per conformarmi Al tuo voler, di venerar non cessi Della tua Provvidenza i bei disegni In ogni inopinato avvenimento Di questo giorno al cui principio io sono. I travagli, i doveri, a cui mi astringe Lo stato mio son quel soave giogo,

Cui m' imponesti Tu; portarlo io voglio Dunque con gioja, ed animosa lena. So che son figli tuoi gli uomini tutti Co' quali oggi vivrò; dunque a far loro Tutto quel ben , ch' a me possibil fia Apprenderò da Te ; da Te l' esempio Trarrò d'aver sempre in orror la colpa, E il colpevol d' amar; l' odio di lui Di ricambiar co' benefici miei. La via ch' io jer calcai fu molto ingombra D' inciampi, e spine, e quella, ov'or comincio Ad introdurre il piè , tal fia non meno, E forse ancor di più ; senza lagnarmi Tutto a soffrir per amor tuo son pronto. Tu però , mio Signor , cui son già noti Quanti incontrar dovrò lacci, e perigli E da ciascun me liberar puoi solo, Veglia sempre al mio lato, e porgi aita Alla fralezza mia; tu sii mio Duce, Tu mio Proteggitor, Tu mio Sostegno. Tu porgimi consiglio in ogni impresa, In ogni dubbio; il cor sempre mi accenda Bel desio d'ubbidirti; e s'io mai fossi Per mia sventura in qualche fier cimento Di doverti oltraggiar , deli! mi ratticni In quel punto fatal! Tuona, ferisci, Recidi ancor de' giorni miei lo staine ; Mentre per l' Uom non v'è peggior disastro Che l'oltraggiar la Maestà di un Dio.

Fine del Poemetto Decimo.

Poemetto Undecimo

Sulla Provvidenza di Dio.

Pusillum, et magnum ipse fecit, e aequaliter est illi cura de omnibus.

Sap.

Egli l' immenso spazio, in cui si accoglie L' immenso spazio, in cui si accoglie L' immensa moltitudine degli Enti, Che l' immensa me formano catena, Nella sua propria Immensità dischiuse. Tutti della materia, onde il compose Gli esili indivisibili elementi Ad uno ad uno Ei numerò; le moli Delle celesti smisurate sfere La sua destra pesò, le lor distanze Della lor massa in proporzion prefisse, E con fuggenti, ed attraenti forze Fra lor temprate, in armonia stupenda.

Le collegò; gli abitator viventi Dal più minuto insetto all' Elefante Organizzovvi, e a piene man profuse. Come dunque dal nulla il tutto Ei trasse-E fuor del nulla a sostener prosegue Colla sola virtude onnipossente Di sua parola, e come aver non puote Ente alcun più di quel che ottenne in dono Dalla di Lui bontà; così pur giusto E che il tutto ubbidisca alle sue leggi, E l'oprar suo dirigga al fin prescritto Di sua felicità propria, ed insieme Della gloria maggior dovuta al Nume. Ecco qual' è lo smisurato Impero, Cui tiene in pugno, e a suo piacer governa Il Signor de' Signori, il Re de' Regi. Desso è un punto appò Lui; ma per creata Intelligenza è così vasto e pieno Di meraviglie, che ne resta oppressa, E shalordita da stupore immenso. Pure il vigor d'un mio pensiero ardito Della vivace fantasia sull' ali Smania di visitarne a parte a parte L'intera estension, di misurarne Tutte le inaccessibili distanze, E scoprirne i reconditi confini: Quindi mi slancio in aria, e delle nubi L'ampie regioni oltrepassando a volo, Il Terraqueo Pianeta ho già perduto Di vista, e pervenuto esser già parmi

Del Firmamento in fra i sereni eterni. Limpida quivi, e smisurata io veggio Concavità che mi vaneggia intorno, In mezzo a cui versando un mar di luce Il Sol grandeggia qual Monarca in soglio Da mille mondi corteggiato, e mille Di Lune, di Pianeti, e di Comete, Ai mortali in gran parte ancora ignoti. Spazio i miei sguardi in vagheggiarli, e grido: Mio Dio! quanto sei grande! oh quanto è vasta La tua giurisdizione, ed il tuo Regno!... Quindi m' inoltro ancor tra le profonde Sprofondate voragini del Cielo, Si che la fiammeggiante, e portentosa Mole del Sole al guardo mio già sembra Debil fiammella di notturna face : Ed ecco appresentarsi a me d'innante Massa infinita di brillanti Stelle, Che van di mano in man più ch'io mi avanzo Di grandezza crescendo, e di splendore. Già non più, come pria strette, e confuse. Appajon' esse, ma tra lor disgiunte D'immense inconcepibili distanze; E tutte, oh! meraviglia! offron l'aspetto Di sfolgoranti, e sterminati Oceani Di Lume emulo a quel del nostro Sole; E ciascuna d'intorno ha il suo sistema Di mille Globi opachi, a cui comparte Luce, fecondità, bellezza, e vita. Qui non m'arresto io già; mi lascio indietro

Si vasta profusion d'Astri, e di Mondi; Quando da lungi la tuttor crescente Ampiezza dello Spazio altre miriadi Me ne spalanca innanzi; io le vagheggio Di volo, e mi sospingo a più sublime Remota piaggia, e in lontananza estrema Quasi alcune scintille innumerabili Brillano agli occhi miei con fioco lume: Mi appresso, e già sotto la forma anch' esse D'ampio-raggianti sterminati Soli Mi abbagliano le attonite pupille. Qui confuso mi arresto; e disperando Di mai poggiar sino ai confini estremi Della Creazion, che vie più sempre Arretrando si van, lasso, e spossato Rinuncio al mio disegno, e ricadendo Su quest' imo terrestre Orbe natio, Allo shalordimento io m'abbandono D'un tacito stupor; poi dal profondo Della più esìle umiliante idea Di mia meschinità posta al confronto Della grandezza del Monarca eterno, Con soffocata voce: oh! grande, esclamo, Oh! sovragrande, oh! eccelso Ente Sovrano!.. Oh ! quanto è vasto il tuo dominio! oh ! quanto È smisurato di tua gloria il Tempio! Oh! quanti Mondi organizzati insieme Nuotan pel sempre immenso etereo vuoto! E immaginar chi può quanta famiglia Di semoventi, e d'Esseri pensanti,

E di quai forme, e costumanze, e riti, E sensi, ed alimenti, e leggi, e gradi Di percezzione, e ragionante forza Esse fornite son? Mentre se un punto Dell'Universo, qual certo è la Terra, Popolato è così, follia sarebbe Il concepir deserti , e sacri a morte Globi infiniti, di diurna luce Tutti irraggiati, e di notturna ancora, Simili in tutto al nostro, ed in gran parte Di lui più smisurati. A tal pensiero Dell'umana Ragion tutto il vigore Ammutolisce, si confonde, e langue. Ma la tua Provvidenza in ogni punto Di sì stupendo illimitato impero Regna sovranamente, agita, e muove, Dispon, governa, e al proprio, e comun fine Non che gli Enti animati, e intelligenti, Ma l' atomo più esìl tuttor dirigge, E di sua gloria l' Universo inonda, Anzi di ciascun'Ente Ella ha tal cura, Come se fosse ei sol de' suoi pensieri, Il più scelto, il più caro unico oggetto. Questo incommensurabile complesso Di Soli, di Pianeti, e di Comete Un Atto solo del Divin volere Fuori del nulla trae , serba, e governa; E del Divin volere un Atto solo Pur basta ad annientarlo Io però seguo ,

Rianimato da novello ardire,

Per altro calle il mio cammino; e poi Che non ho più speranza al primo anello Della catena dei creati oggetti Di pervenir nell' Infinito, in Terra Prono all' Infinitesimo mi appiglio; E d'afferrarne in grembo ad esso agogno L'ultimo anello almen; d'arena a stento Prendo sui diti un granellin, l'osservo Ad occhio nudo in pria; nulla in lui scorgo Degno de' miei pensier; credo esser giunto Ai confini del nulla : un sentimento Di natural curiosità mi spinge A riguardar quell'atomo a traverso D'un convesso cristal : mio Dio ! repente Esso mi si trasforma in uno scoglio Pien di concavità! mi si presenta A prima vista ivi un insetto ignoto. Che in quel suo picciol mondo abita, e vive; E forse seco ivi annidati stanno Mill'altri insetti anche di lui minori! Quell'ignoto animal provvisto è intanto D'ogn' organo vital , d'ogn' altro arnese , Ond' ha mestier per procacciarsi il proprio Necessario alimento, e per cangiarlo In sua propria sostanza. Ora in qual grado Tenui saran le di lui parti interne, Gl' intestini, le vertebre, e le vene, E piccioletti i corpicciuoli, ond'egli Si provvede di cibo, e di bevanda, E i nutrivi umor cui trae da quelli?

Questo animal nuovo per me, dal nulla Già qui sorto non è; questo appartiene Alla sua specie, che col mondo nacque, E coi simili suoi concepe, e figlia. Ma questa ignota, ed invisibil prole Di creature in quante varie classi Ha ripartite il Creator? Sarebbe Mai quella, ch' io discopro, il primo anello D' un' altra inesauribile catena Per cui lo scender giù, sino all'estremo Che sfumi in sen del nulla, alla mia mente Tanto impossibil sía quanto il salire Fu sino al primo, onde trovar le mete Che dan confine alle celesti sfere? E come nò, se a proporzion che cresce L'attività dello strumento acconcio, Mercè d'un visuale angol più ottuso, Più sempre a rafforzar le mie pupille; Più sempre ancor mi si spalanca innanzi Di nuove creature immenso abbisso? Ah! come nò, s'io concepir non posso Sì di materia impercettibil parte Che lunga ognor non sia, larga, e profonda, E divisibil quindi all' infinito? Dunque impossibil cosa emmi egualmente Il rinvenir nel picciolo, e nel grande Il termine preciso, ove col nulla Abbia confin dell' Esistenza il Regno. Or, non sol dell' Olimpo i vasti Globi, Ma i loro alberi, e rami, e fronde, e frutti,

Anzi gli atomi loro i più minuti, Verità portentosa, e incomprensibile ! Altrettanti pur son piccioli Mondi, Che d'Esseri viventi han colmo il seno: E questi Esseri tutti organizzati Son con diversa, ed ammirabil'arte Acconcia, e propria ai luoghi, agli usi , ai fini Di ciascuna lor classe, ed a ciascuno Individuo è prefisso il suo destino. E tutti del Creato entran del pari Nel Piano universal; si che dal punto Primier del nascer lor , sino all'estremo Della lor vita, un sol non v'ha che sfugga Di Provvidenza alle materne cure. Ben que' diversi mondi, ove han soggiorno Van sovente a soqquadro, e fra le orrende Ruine lor, gli abitator meschini Restan miseramente avvolti, e spenti; Pur delle lor generazioni il corso Non s'interrompe mai; nè mai traligna, Nè spento è mai l'impercettibil germe, Onde ogni Specie si rinnuova, e serba.

E fia ver, che quel Sommo Ente, al cui sguardo La smisurata Macchina del Mondo Un simigliante al nulla atomo appare, Un vile insetto, che soggiorna, e repe Tra sozza polve, a riguardar s' inchini? Che il di lui corpo organizzar si degni Con si vaga, e simmetrica struttura? Che vegli intento a ministrargli quanto

08

La propria sua felicità richiede ? Si; quello stesso amor, per cui s' indusse In sua gloria a crearlo, il muove ancora A conservarlo, a provvederlo, ogn' opra A diriggerne, e a renderlo felice, Quanto si addice alla di lui natura : Che ad un Ottimo Padre Onnipossente Ripugna il non amar le sue fatture. E come Egli non sa produrne alcuna. Quanto minima sia, senza disegno È senza alta ragion, così pur dee Tutte condurle al destinato fine, Per dolce insieme, e indeclinabil via. Sebbene al corto intendimento umano Questo fin, questa via sfugga, e si celi, Pur ciascun' Ente attragge, ed incatena Con forza irresistibile, e soave. Ecco in deserta, e solitaria piaggia, Che mai d'armenti, e greggie orma non vide, Allo smarrito passeggiero ignota Sorge una pianta, che diffonder sembra Inutil' ombra sull' inculte arene. Pur dessa ha fibre, e stelo, e rami, e fronde, E quanto esigge la di lei natura Per vegetar, per crescere di mole, Per propagarsi; in lei disposto è il tutto Con ordine stupendo, e in ogni parte Sì vaga proporzion brilla, che invano Tenta imitarla il più sublime ingegno. La terra entro il suo sen la nutre, il Sole

L'avviva co' suoi raggi, e la feconda, Con fresche piogge, e rugiadose stille L'innaffia il cielo, e coi lor molli fiati Godon di vezzeggiarla i zeffiretti. Dunque del Creator sotto il governo Di certo ella esser dee; mentre di lei La Provvidenza sua prende tal cura.

Ma questa in ben più eccelso ordin di cose Suoi piani ordisce, e il suo saper dispiega. Ogni animal, che a trar sua vita in Terra Soltanto Ei destino, ritrova in lei Quanto il suo genio, ed il suo fin richiede; E al termin giunto della sua carriera Va per sempre a perir ; mosso , e diretto Da certo naturale intimo istinto Vive, ma vive senza aver l'idea De'pregi della vita; e quindi muore Senza provarne orror, poi ch' ei non nacque Per l'Immortalità. Ma l'Uom fornito D' intelligente attività, ma l' Uomo Capace di Virtù, ma l'Uom che in seno Chiude un' Alma che pensa, e che ragiona, Che al bene, o al male a suo piacer s'appiglia Liberamente, che de' tempi andati L'idee conserva, e comparando queste Colle presenti, ad indagar si slancia, Di rado invan, dell' avvenir fra l'ombra Ciò che accader dovrà ; l' Uomo, che il volo Sciogliendo al suo pensier, tutta percorre La smisurata estension de' cieli,

E del suo Creator, benchè invisibile. Poggia allo stesso inaccessibil Trono, Per contemplarne l'eccellenza, e mille Profondi arcani discoprirgli in seno; Questo privileggiato Essere, io dico, Che de' Bruti all' ignobile famiglia Nata per lui sovranamente impera, Ben da quella de'Bruti altra richiede Felicità, ben' altri ama, od amare Ei deve almen , che della Terra i vani Momentanei diletti! E d'uopo ha quindi Di mezzi più squisiti, e più sublimi Proporzionati al suo Destino eterno. Quest' Ente nato a calpestar le Stelle Naturalmente il terren limo abborre; E ogni caduco ben , quanto più ardente N'ebbe prima il desio, tanto più amara Reca tosto al suo cor noja, e disgusto. Questa noja, e disgusto, e i rinascenti Sempre nuovi desir, sempre più accesi, Che gli tormentan l'alma ad ogni istante, Ben conoscer gli fan, che ad appagarlo Bastar non può quanto ha di dolce il Mondo. Ch' egli è lontano ancor dal sospirato Suo Ben compiuto, a cui rapir si sente. L'empio, che dell'Altissimo i disegni Di rovesciar presume, invan si affanna Ad avvihrsi, e coll'interna voce Di sua ragione contrastando, ahi! folle! Ad inserirsi fra lo stuol de'Bruti ,

E in cieco istinto a trasformar quel lume Che tanto al suo Fattor simile il rende. Sull'orlo della tomba indarno ei spera Di scontrarsi col nulla, onde tranquillo. Viver senza rimorsi, e senza tema D'un' infelice interminabil vita. In un desio sì turpe io veggio inclusa La punigion del suo sfrenato orgoglio; E in così degradarsi, egli in suo danno La vendetta previen di quel Sovrano Giudice che oltraggiò ; non si lusinghi Però d'estinguer mai dentro il suo cuore Il desio della vita: ei che tra 'l fango Di sua turpe esistenza i giorni amari Gemendo trae , pur mal suo grado agogna Ad eternar nella memoria altrui La gloria del suo nome. Oh! vana speme D'ingiusta gloria! Ei seminò delitti Insin che visse, ed inquinò le carte Di nequitosi errori : infamia, e scorno Presso i Posteri dunque ei mieter dee.

Ma l' Uom, ch'ama, e rispetta il suò Fattore, E saggio quindi veramente, e giusto, Sente invitarsi a si beata sorte Da una superna, ed infallibil voce Nel fondo del suo cor; che qual letame Ogni terreno ben sprezza, e conculca Con disdegnoso pie; fatto ad immagine Di Dio, del solo Dio brama il possesso. Ed esser può, ch' un perfettissim' Ente 102

Abbia in un'alma ragionante infuso Il desio di Se stesso, unico oggetto Che basti ad appagar sue voglie appieno; Senza voler che giunga ella a goderlo? E veramente il vorria poi , qualora Le ricusasse i necessari ajuti, Per cui, quando che sia, giunga a tal fine? Eh! nò; capace di conoscer Dio, Qual colmo d'ogni ben, come potrei Lui non amare ancor sovra qualunque Finito bene, e non bramare insieme D'unirmi a Lui con un amplesso eterno? E potrei sì buon Dio creder capace D'ingannar la mia speme, ed in sua vece Nel fin de' giorni miei d' offrirmi il nulla , La di cui sola idea d' orror mi colma? Questi che germogliarmi in petto io sento Con incessante irresistibil forza Sentimenti sublimi, e dolci brame, Dunque dal mio Fattore origin' hanno; Egli nel cor me gl'innestò, nè puote Non appargli ancor , senza far' onta E sfregio alla sua propria ottima Essenza! Nè v' ha che un giusto Dio, ch' in premio basti Al giusto oprar dai cenni suoi prescritto.

Air giusto oprar ua techni suo preservica, Si; giustissimo Dio; qualora io calchi Di veritate, e di Giustizia il calle Con generosa infaticabil lena, I. immarcescibil mia degna corona Sarai Tu stesso: io sui robusti vanni

Della tua grazia, io per le vie sublimi Dalla tua Providenza a me dischiuse . Spero un giorno poggiar sino all' immensa -Gloria immortal, che il Soglio tuo circonda. Dolce Immortalità! verso il tuo seno Si slanciano i miei voti ; alla tua vista Si dilata il mio cor ! Vasto Orizzonte Di lietissime idee s' apre al mio sguardo! La sola speme tua m' inebria il seno Di delizie ineffabili ! Già parmi Veder sulle bell' ali il gran momento Che mi congiunga a Te! Spaziar già parmi Sull' immensa estension di que' futuri Secoli avventurosi, a cui mi affretto! Già tutti io gli vagheggio; a mille a mille Scorron con rapidissima dolcezza. Altri a milioni, indi a miriadi, a guisa D' onde perenni di nettareo fiume, Si succedon tra lor, senza che mai S' abbia a temer, che inaridisca il fonte. Fermo d' Eternità sul centro immobile Mi volgo indietro a riguardar quel Mondo Ove abitai, ch' or sì brillante appare; E svaporato in lontananze il miro Nei regni dell' oblio qual sogno, ed ombra; Di mia vita mortale il corso intero Mi presenta l'immagine del nulla. Le celebri fortune, i gran disastri, Gli strepitosi cangiamenti umani, La vastità de più famosi imperi,

Un punto son, di cui mia mente appena Serba una lieve rimembranza oscura. E fia ver, ch' io del Secolo illusore Dalle prosperità vane mi lasci Affascinar? Sarò si vil da farmi Abbattere, e atterrir dalle sventure Di pochi istanti, e che sofferte in pace Mi porgon l'ali, onde levarmi al cielo, Ove mi produrran giubilo eterno?

Ah! che mai veggio? Un Giovinetto amabile Che sull' April dell' età sua più florida Scolpita in volto la più viva immagine Reca dell' Innocenza; eppur l' invidia Fraterna, a trucidarlo ecco che accingesi. Ohime ! chi lo soccorre? ad un men barbaro Consiglio l'empia a mano a mano appigliasi, E il vende alfin: poi d'un' infame adultera Il disprezzato amor contra lui scagliasi, E sul di lui pudore inespugnabile Tutto l' orror del proprio fallo accumula. Sventurato Giuseppe! alla calunnia. Più rea soccombe, e in tenebroso carcere Senza speme è rinchiuso! Il miserabile Suo vecchio Genitore inconsapevole Di tai vicende, estinto il crede, e struggesi In lagrime incessanti, e inconsolabili. Chi vide mai più sfortunato giovine, Cui d'ogni male è Virtù stessa origine? Chi vide Genitor più deplorabile Che in tal Figlio ha perduta ogni delizia? ..

E pur meglio giammai, che in tal catastrofe Dei consigli del Nume i più reconditi, Le portentose vie non lampeggiarono: Ecco volar dalla prigione al Soglio Giuseppe a un tratto, e divenir d' Egitto, De' suoi fratelli iniqui, e della Terra Il Salvatore; ecco tornar Giacobbe Da morte a vita, in riveder l' amato Figlio sì a lungo sospirato, e pianto Ancor vivente, anzi di gloria adorno; E in dolci convertir figlie di gioja Quante già sparse avea lagrime amare Di disperato inesplicabil duolo. Mosè, Giobbe, Tobia, Mardocheo, Davide, Tutto lo stuol dell' alme a Dio più care, L' unigenito Figlio anzi suo stesso Fatt' Uom, per salvar l' Uomo, ad acquistarsi Una gloria infinita, e un Nome eterno, Tutti amò di guidar per tal sentiero Di complicati affanni , e acerbe pene Il Divino Saper, sino al supremo Apice di grandezza, e sino al colmo D'ogni felicità. Sotto la scorta Di si esperto Nocchier, le più feroci Procelle istesse, e i più contrarj venti Conducon l'Uom sicuramente al porto De' suoi desiri più giocondi , e cari. Mentre del mondo i più scaltriti ingegni Solo affidati alle malizie loro, Nel voler sollevarsi in sino agli astri

Vanno a piombar nei più profondi abbissi. Ed io pur temerei, Celeste Padre, D' affidare alle tue provvide cure Il mio destin presente, ed il futuro? Pretenderei di far cangiar tenore Io cieco, e folle ai saggi tuoi decreti? Nel confuso io potrei vortice oscuro Degli eventi futuri ir col pensiero A sistemar della mia sorte il piano? Non potria quel sentier, che a me sembrasse Sicuro, e amabil più, trarmi a ruina? Ah! chi meglio di Te, sotto il cui sguardo Il passato, il presente, ed il futuro, E il possibile ancor, forma un sol punto, Scegliere, ordire, e compier mai saprebbe Ciò che più mi conviene? Io deggio solo Temer di non oppormi ai tuoi disegni Sapientissimi, e giusti. Il falso lume Delle prosperità concesse agli empj, La virtù sventurata, il vero merto Negletto, o conculeato, e l'innocenza Che sotto i piè della calunnia geme; Infallibili prove essermi denno Che di Giustizia il natural soggiorno Questa Terra non è; che il guiderdone Dovuto alle buon' opre , ed i supplici Destinati alle ree, serbati sono Nel secolo avvenir. Crolli pur dunque L' edificio ideal di mia fortuna, Cui la Terra sostien, purchè dal fondo

Delle ruine sue quello ne sorga Di mia telicità vera, ed eterna. Virtù de' pregi suoi ricca abbastanza Fuorchè se stessa, e Dio nulla apprezzando, Qual passagger che al suol natio si affretta, Come precario ostel riguarda il mondo; E dal fangoso, e rapido torrente De' caduchi suoi ben , fuggendo bee Ouanto sol basta a sostener la vita. O ch' io de' giorni miei sia presso al fine, O che più lunga a terminar carriera Di sirti perigliose, e scogli ingombra Mi resti ancor , pien di fidanza , e speme In quel buon Dio, che i passi miei conduce, Come bambin fra le materne braccia. Io fra le sue riposerò tranquillo ; Che in miglior mani esser non può mia Sorte.

Fine del Poemetto Undecimo.

Poemetto Duodecimo

Roiflefrioni sul far della Notte.

Nosc illuminatio mea in deliciis meis
Psalm. 138.

Chime! sparito è il fulgidissim'Astro, Che tutto or'or della natura il volto Colmava di beltà, di vita, e gioja. I crepuscoli suoi di cui rosseggia Sparso ancor l'Orizzonte, a grado a grado Dileguandosi van, quasi assorbiti Dalle tuttor crescenti ombre notturne. Pur bello anch'esso è della Notte il manto Or che sereno è il ciel; dietro le cime Di que' monti selvosi ecco la Luna Placidamente sollevar la fronte Riverberante in dolce modo i rai Del tramontato Sol, che la vagheggia

Qual sua germana, e volentier le cede L'impero degli azzurri eterei campi. Con modesto fulgor le brilla intorno, Come a Regina sua, di vaghe stelle Esercito infinito: il bel chiarore Di tante faci, ancorchè dolce, e fioco, Senza turbar la dominante calma In grembo a cui par che riposi il mondo, Riluce assai, perch'io dirigga i passi Al solitario mio caro soggiorno. Le sue pareti allo splendor notturno Chiudon l'ingresso; io l'ombra sua mi accingo A stenebrar con artefatto giorno. Fuor di due corpi per natura opachi Collisi insiem, brillanti ignee faville Sbuffan tra le mie mani, e in un momento Per opra lor le mie lumiere accendo, Che quali astri novelli entrano in luogo Di quelli onde fiammeggia il firmamento, E le quete mie stanze empion di luce. Anzi, qualor l'aspro rigor del Verno Cosi richiegga, a larga man dispongo Sopra il mio focolar secche verbene, Che vampeggiando con ardor perenne Sciolgano il freddo inerte a me d'intorno, Ond' io sacrar con miglior' agio, e lena Possa al mio meditar l'ore notturne. Oh! come allor le lunghe notti scorrono Velocemente! oh! qual d' idee sublimi Si spalanca teatro alla mia mente!

Tra quai scorre il mio cor teneri affetti Ver l'amoroso Autor d'ogni mio bene! Cangiassi allor l'angusto mio soggiorno In mare immenso di superna luce, Luce infinita, indeficiente, e figlia Consustanzial di Lui, che per essenza Ogni possibil perfezzione abbraccia Nel grado il più sublime, e in un sol punto: Di Lui che per essenza è il Sole eterno D' ogni possibil Verità, che impresse Nel suo luminosissimo Intelletto Concatenate in infiniti modi Reca l'idee d'ogni possibil'Ente. In mezzo a questa incircoscritta sfera Raggiante di chiarezze, e di splendori Si sfolgoranti, che rimpetto a loro D'oscurissima notte orror saria Il pien meriggio di que'tanti Soli Onde rifulge il Firmamento intero; In mezzo a questa sfera orba di centro, E di circonferenza, io, non so come, Inestasi dolcissima rapito Fuor di me stesso, per virtù celeste, Spaziando me ne vò co'miei pensieri. Su questi d'aquiline ali, e pupille Mirabilmente armati, a mio talento, Pria senza scelta, ed ordine mi slancio A vagheggiare or quest' obbietto, or quello,

Cui quel di prospettive innumerabili Teatro augusto al mio stupor presenta.

Ma poi nel di lui centro un abbagliante Strano fulgor su gli occhi miei balena Ed in se sol tutto il vigor concentra Dell' intelletto mio : veggo un' Immago Di cui non avvi somiglianza alcuna Nell' Universo intier ; cerchio di Lume Incircoscritto, e sprofondato in seno D' immota Eternità forma il suo Trono D'altezza inaccessibile, cui fanno Giustizia, e Verità base incrollabile. Questa di lineamenti indescrivibili Misteriosa Immagine grandeggia Senza misura, e pur tutta si vede In un ristretto indivisibil punto. Par che fra 'l suo splendor sommo, e natio Rapidissimamente, e senza posa Circolando si avvolga; e mentre appare Indivisibilmente unica, e sola, Il bellissimo suo volto in tre volti Tra lor distinti , e d' una egual bellezza Tuttor presenta a shalordir mia mente. Veggo infinito stuol d'alate, e belle Intelligenza in ordine stupendo Gradatamente ripartite, il Soglio Circondar di quest' Ente incomprensibile; Che prostrate al suo piede, e colla faccia Rispettosa, ed umil fra l' ali avvolta Prestangli omaggio, e stan vigili, e pronte In ogni istante ad eseguir suoi cenni.

Oh! che abbisso di gloria! oh! che complesso

D'ineffabili cose io qui vagheggio!...
Lo stupor che mi opprime, ed il torrente
Dell'immenso piacer che il cor m' inonda
Alla presenza del Monarca Eterno,
Mi rapisce a me stesso, e mi sprofonda
Nell'idea del mio niente; anch' io col capu
Prostrato a terra, e con rossor confuso
Fra le Celesti Gerarchie, diffondo
Tutta dinanzi a Lui l' anima mia
Stemprata in dolci, ed a morosi affetti;
Anch' io m'affanno con tremante voce
A balbettar sue lodi, e coi sublimi
Inni loro a mischiar miei rozzi carmi.

Ma quale ammasso d' improvise nubi Di sterminata ampiezza ai piè si stende Del Sommo Padre dell' eterna luce; E il di lui fiammeggiante eccelso Trono Inviluppando colla sua caligine, In un tratto a' miei sguardi avidi invola Lo spettacol magnifico, e giocondo D'infinite bellezze, e di portenti? Invide nubi! ah! perchè mai rapirmi In sul più bello la beante vista Della luce increata, e fulgidissima Onde sfavilla il triplicato, ed umco Dell' Ente per essenza amabil volto? Sebben! chi sa, che il repentin passaggio Da splendor si soverchio ed abbagliante Non faccia or traveder le mie pupille? Chi sa, se queste, che si dense, e scure

Nubi or sembrano a me, sien vere nubi, O più tosto di men lucidi obbietti Novello, e pur mirabile prospetto?... Ve' com' ei va perdendo a poco, a poco L' aspetto suo caliginoso, e nero, E di rare beltà, veste i fulgori!

Si; m' ingannai! dell' universo è questa La portentosa, e smisurata mole, Che sospesa sul nullà, ond' Ei la trasse, Di sotto ai piè del suo Fattor si ruota. Oh! macchima stupenda! Oh! come in essa

Brillan vividamente in ogni lato
Tutte le perfezioni, ond' è ricolma
In infinito la di Lui sostanza!
L' Eternità di Lui grandeggia, e splende
Sopra se stessa immobilmente assisa
Accennando col dito il primo istante,
In cui da Lei, qual da perenne fonte
Sgorgano i rivi, ebber principio i Secoli,
Che di minuti, e successivi istanti
Tessendo il corso lor, nel di lei seno,
Ch' è un infinito, ed indiviso istante,
Tornan sepolti a svaporar nel niente;
Senza lasciar di se vestigio aleuno,
Fuorchè memoria di buon' opre, o reu
Fatte dagli Enti di ragion forniti.

D'Eternitate al fianco Onnipotenza Ritta si estolle in maestoso aspetto; In atto di crear con il suo fiato, E di tener su d'un sol dito tutte 114
Le visibili cose, ed invisibili,
Cui l'incommensurabile estensione
Dell'Universo entro il suo cerchio abbraccia.

Di numero, di peso, e di misura Colle norme infallibili alla mano Scorre Sapienza sulla mole intera Di quanto esiste. Ella non che degli astri Le masse smisurate, e le distanze, I rapporti, i splendori, e le armonie, E i movimenti insiem libra, e dispone; Ma gli atomi più esili, e impercettibili Calcola ad uno ad uno, e gl'incatena Con portentosa inimitabil' arte; Questi d'affinità coi dolci nodi Associa, e stringe; anima quei di strana Scambievol nimistà; quindi nel Regno Di natura ogni parte or pace, or guerra Soffre a vicenda, e mentre una si strugge, Altra se ne produce, e sempre nuove Forme presenta, e un' armonia discorde In ordine stupendo il tutto serba.

Ed or qual s' appresenta agli occhi miei Matrona amabilissima, in sembiante Di Madre universal, che dalle luci Dolcemente pietose immenso spira Tenerissimo amor? Ve', come a Lei Affollate si stan tutte d'intorno Le moltiformi schiere innumerabili Degli Enti, in cui lo spirito di vita, D' intelligenza, e di ragion soggiorna!

Ve', come tutti a Lei rivolti, e fissi Gli occhi loro si stanno, ed Ella a tutti Con lieto volto, e a piene man comparte Le sue benedizion, le sue carezze; E d' essi Ella ancor più tripudia, e gode, Secondo i gradi, e l'indigenze loro, D' appagarli, e di renderli felici! Ben le fattezze tue, ben' io ravviso Il materno tuo cor, Bontà Sovrana, D'un Dio che per essenza è tutto amore, Primogenita, cara, inclita Figlia! Tu sei di Lui lo stesso core, e l' alma; Suggeritrice Tu, Tu direttrice Sei d'ogni suo consiglio ; il piano intero Della Creazion, Tu di tua mano Disegnato, ed ordito a Lui porgesti Tra 'l fulgido splendor del giorno eterno; Tu nel momento decretato, all' opra Eccitasti il suo braccio onnipossente ; Tu sorridendo, e passeggiando intorno Alle buje voragini del nulla, Da quel vuoto infinito uscir vedesti Tutto il vasto ammirabile edificio Della Terra, e del ciel, ch' esser dovea Di tua beneficenza il dolce impero, Sin da quel punto pregustando il giubilo, Cui nel bearlo assaporato avresti.

Ma qual fu mai tra l'infinito stuolo Di tutti gli Enti, ch'a fruir la luce Dell'esistenza allor sorger vedesti,

Il più privilegiato, ed il più caro Delle delizie tue tenero oggetto?... Bella Diva qual fu?.. Stupite oh! Cieli! Inarcate le ciglia, o abitatori Di tutti i Mondi che rotando vanno Per la profonda immensità de' Cieli! Costui fu l' Uomo! Oh Altissima Regina Dell' universo intier, che analizzata Con acuto pensier, tutte in Te sola Bella Divinità l'idee concentri, E l'essenza, e lo spirito di tutti Gli attributi di Lei ! Che mai vedesti Di preclaro nell' Uom, perch' ei poggiasse Di esser tuo prediletto al sommo onore? Ouesto figlio del nulla, e della polve D' amabile ad offrirti altro non ebbe Che il tuo ritratto in quello spirto impresso, Onde animollo di tua bocca il fiato.

Si, questa immagin tua, sebben l' ingrato La degradasse poi col folle orgoglio Di farla a te compiutamente eguale, Per involarla al tuo voler sovrano, D'onde ogni sua felicità dipende; Questa sola bastò, per farti scendere All'eccesso più strano, e inconcepibile D'amore e di pietà l'Nella Persona Tu giungesti a vestir del Divin Figlio D'umil Vergine in sen la servil forma Dell'Uom, per riformarla, e ricondurla, Dal deturpato, al suo natio splendorc.

Così trasfusa in Lui, visibil resa, E palpabile ancora, oltre a sei lustri, Col germe uman di conversar ti piacque. E quai di carità pegni, e clemenza Non gli porgesti allora? A ogni tuo passo Germogliavan prodigj in suo favore. Qui le lingue de' muti all' improviso Sciolte, s'udian di laude inni festosi In tua gloria cantar ; là stenebrate Le pupille de' ciechi il dolce lume Vagheggiavan del cielo ebre di gioja. Ouivi i monchi di piè sorgean di terra, E veloci correan quai damme, o cervi. Colà fugian tremendamente urlando Dai corpi ossessi le tartaree schiere. Oui di pallidi morbi ogni coorte Di salute al vigor più prosperoso Il suo luogo cedea; là morte ignara D' abbandonar sue vittime infelici , Fuor de' sepolcri ancor se le vedea Dalle mani strappar con suo stupore. Qui di squisito vin l'insipid' acque Assumean la natura, ed il sapore ; Là quei scarsi alimenti, onde a gran pena Potea di pochi il natural talento Sostentar la sua fame, eran soverchi Molte migliaja a satollar di turbe Sol non mai paghe d'ascoltar tua voce. Oh che dirò di quella tua cortese, Costante, e incomparabile dolcezza Con cui di peccatori, e peccatrici

Accoglievi, e trattavi ogni maniera? Ah! quando mai si udir dai labri tuoi Parole di rampogna, e di minaccia, Che sol contra gl' ipocriti, e i superbi?

Oh! perche non ebb' io la lieta sorte Di respirar le dolci aure vitali Ne' fortunati, e luminosi giorni Di quella veramente aurea Stagione! Con quanto avide orecchie avrei bevuti Quei di vita immortal soavi accenti . Quei di dottrine, e verità celesti Pieni sermon, che di tua bocca uscieno Più che mel dolci, o rugiadose stille Sparse sui fior dalla nascente Aurora! Oh! come ai piedi tuoi di polve aspersi, E stanchi dal percorrere ogni piaggia In ricercar le tue smarrite agnelle, Mio buon Paster, misericordia mia, Prostrato umilemente io mi sarei, Mie sceleranze a cancellar col pianto! Con qual giubilo avrei, come Maria, Da tuoi labri ascoltato: Io ti perdono!

Ma mentre Tu, per sollevare altrui Tante pene sostieni, e tanti affanni, Quale hai cura di te, Speranza cara Dell'infelice Umanità? Di tutto Ohime! tu manchi, e neppur' hai nel mondo Spanna di duogo, ove posare il capo! Ma di'; sei paga ancor? Quanto facesti Ti basta ancor, per dimostrare all' Uomo L'amor tuo sviscerato? Eh! no! pur troppo Ciò non ti basta ancor ! Tu vuoi per lui La più turpe soffrir barbara morte. Nel fior di giovinezza! Ebben fia pago Bentosto il tuo desio; mira d'Averno Tutte le furie già sciolte a tuo danno: D' ogni misfatto ecco l' Invidia madre Già scatenata a divorarti; seco Vien la torva Calunnia, e il Tradimento D'amistà mascherato; a lui s'aggiunge La nera Ingratitudine, a cui pesa D' obbligazion l' umiliante idea; Ecco Ingiustizia alfin, che col pretesto Di procurare il comun ben si asside In tribunal per condannarti a morte! Tu te 'l vedi, e no 'l curi; anzi ti accingi Del viver tuo negli ultimi momenti Il Pellicano ad imitar, che i figli, In mezzo alle solinghe ardenti arene, Per isfamare, e dissetar, col rostro Si squarcia il petto, e nel suo proprio scempio Gode di porger lor cibo, e bevanda? Così appunto fai Tu! Quel corpo istesso Che orror sotto i flagelli, e coronato D'acutissimi pruni, e affisso in croce Sarà da capo a piè lacero, e infranto; Quel sangue istesso, che da mille piaghe Tra poco verserai quasi a torrenti, Di vino, e pan sotto il mirabil velo In retaggio, in ristoro, in alimento Lasci all' umana Prole, ah! troppo amata! In rimembranza, ed in perenne pegno

D' un amor, di cui sol capace un Dio, Sin che in cener si sciolga il mondo intero. Io shalordito qui da tanti eccessi Della Bontà Divina a prò di tutti Gli Enti creati, e in singolar maniera A prò dell' Uomo; e in ponderar ch' io sono Di tante grazie, e benefici a parte, E strabocchevolmente anzi ricolmo: Spinto da tenerezza, e da stupore Mi sento ad asclamar : quanto mai grandi , Maravigliose, eccelse, ed esquisite Son l'opre tue, mio Dio! come lampeggia In ciascuna di loro il tuo sapere, L' onnipotenza tua, l' ordine arcano Della tua Providenza! oh! come a questa Piace per vie secrete, e investigabili Far dai mali maggiori i maggior beni Nel mondo germogliar! Ma sovra ogn' altro Tuo sovrano attributo, in ogni lato Della Creazion par che pompeggi L' amore, e la pietà del tuo bel cuore. Quanto amabili sono, e insiem profondi Sopra l' umana sorte i tuoi consigli! Oh! qual tesor di verità sublimi Coi lumi di ragion congiunti a quelli Di tua Rivelazion, va nel gran libro Tuttor del mondo discoprendo un' alma Saggia, e meditabonda! In ogni oggetto Ch' ella contempla, lo splendor travede Delle tue perfezioni, e del tuo volto. Mentre lo stolto, e l'empio, o nulla vede,

O nulla intende, o per seguir gl' impulsi Del corrotto suo cuor, tutto stravolge Il sistema del mondo in sua ruina.

Ma intanto ch' io fra tai pensier mi aggiro; Irreparabilmente il tempo vola, E con tacito piè morte si appressa. Mio Dio! che fia di me, quando balzato Dal suo vedrommi inesorabil dardo D' Eternità nell' infinito abbisso? Temer poss' io che in quel terribil punto Tu, che tanti finor teneri pegni D'amor più che materno a me porgesti; Tu che già me, più ch' io me stesso, amasti Sino a morir per amor mio sommerso In un mar di tormenti ; in quell' istante Ch' io maggior' uopo avrò di tua clemenza, Temer poss' io che Tu mi lasci in preda Del mio cadere, e tuo crudel nemico? Ah! no! questo timor saria l'oltraggio Maggior, ch'io fare al tuo bel cor potessi. Coraggio anima mia: tu per lung uso

Avvezza dal Creato al Creatore Meditando a salir; di vista appena Perduto avrai questo visibil mondo, L' invisibil vedrai schiuderti innante Regno immortal di giubilo, e di gloria, Cui conquistò per te col proprio sangue Confitto in croce il Redentor Divino. Oh! dolcissima speme, a cui. fan base Non soggetta a crollar le sue promesse.

Ah! che già parmi di veder dal Cielo Scender verso di me quella Celeste Gerusalemme, alma Città di Dio, Sfolgoreggiante d'infinita luce . Tutta di vaghe gemme ornata, e d' oro, Come abbigliata suol vergine bella Correre in braccio al suo diletto sposo! Già miro da vicin splender quai Soli Gli avventurosi abitator di Lei; Miro le lor distinte inclite schiere . Sebbene innumerabili, disposte Con ordine stupendo, intorno al soglio Tutte gioir del Gran Monarca Eterno. Odo i cantici lor temprati, e misti Colla dolce armonia d' Arpe, e di Trombe Per le volte echeggiar del Firmamento. Odo i cortesi accenti, onde a mischiarmi M' invitan lietamente ai lor bei cori Per modular con essi Inni immortali Ad onor del pietoso Ente Sovrano. Che preparò pe' suoi fedeli amanti Delizie tali, che nè l'occhio umano Mai vagheggiò, nè mai creato orecchio Parlar ne udi , ne alcun sublime ingegno Di concepirne idea fu mai capace. Coll' alma piena di sì liete immagini Fra le braccia di Dio, deposto il calamo, Chiudo i miei lumi in dolce sonno, e requie.

FINE.

INDICE

Poemetto	r.	Dio Creatore pag.	ı.
Poemetto	2.	Riflessioni nello svegliarsi "	9.
Poemetto	3.	Eternità di Dio "	14
Poemetto	4.	Riflessioni prima di	
		dormire "	21.
Poemetto	5.	Onnipotenza di Dio . "	28.
Poemetto	6.	Pensieri sul far del giorno "	38.
Poemetto	7.	Sapienza di Dio "	45.
Poemetto	8.	Riflessioni per la sera "	60.
Poemetto		Bontà di Dio "	67.
Poemetto	10.	Pensieri per la mattina "	84.
Poemetto		Providenza di Dio . "	90.
Poemetto	12.	Riflessioni per la notte.	108

Res300 1956

'IMPRIMATUR

Die 3. Novembris 1833.

F. Can. Setacci Pro Vic. Gen.

VISTO PER IL GOVERNO

Cav. L. Mazzanti Governatore

IMPRIMATUR

F. F. Fabri Vic. S. Offic.



